



# سوبرمان

## البطل الجبار

الطريق  
٥٠ في ك  
العدد  
١٦٦

شخصيات خيالية للشعب العربي

سوبرمان





# دوريات

البطل الجبار

## مشمون العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا  
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليًا



العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣.٦٦

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى سالمون فاكرو

مديرية التحرير

لهايت شقال

طبع في

التعاضدية الفلسطينية ش.م.ل.

## المطبوعات المصورة

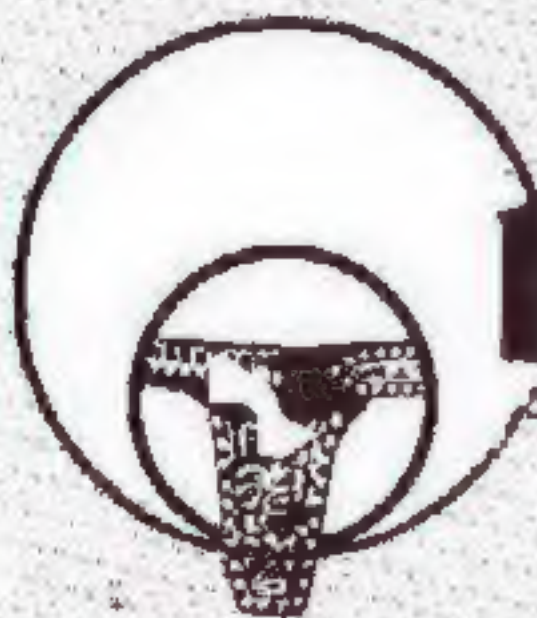
السابقة تبشر المجلات المصورة  
لتسليّة النشء العربي



الصفحة  
وصديقتها طيتوش



البطل الجبار



بونا نذا

والقلم والحرارة

طائر ذئب

رئيس التحرير



أطباء من كل المكتبات



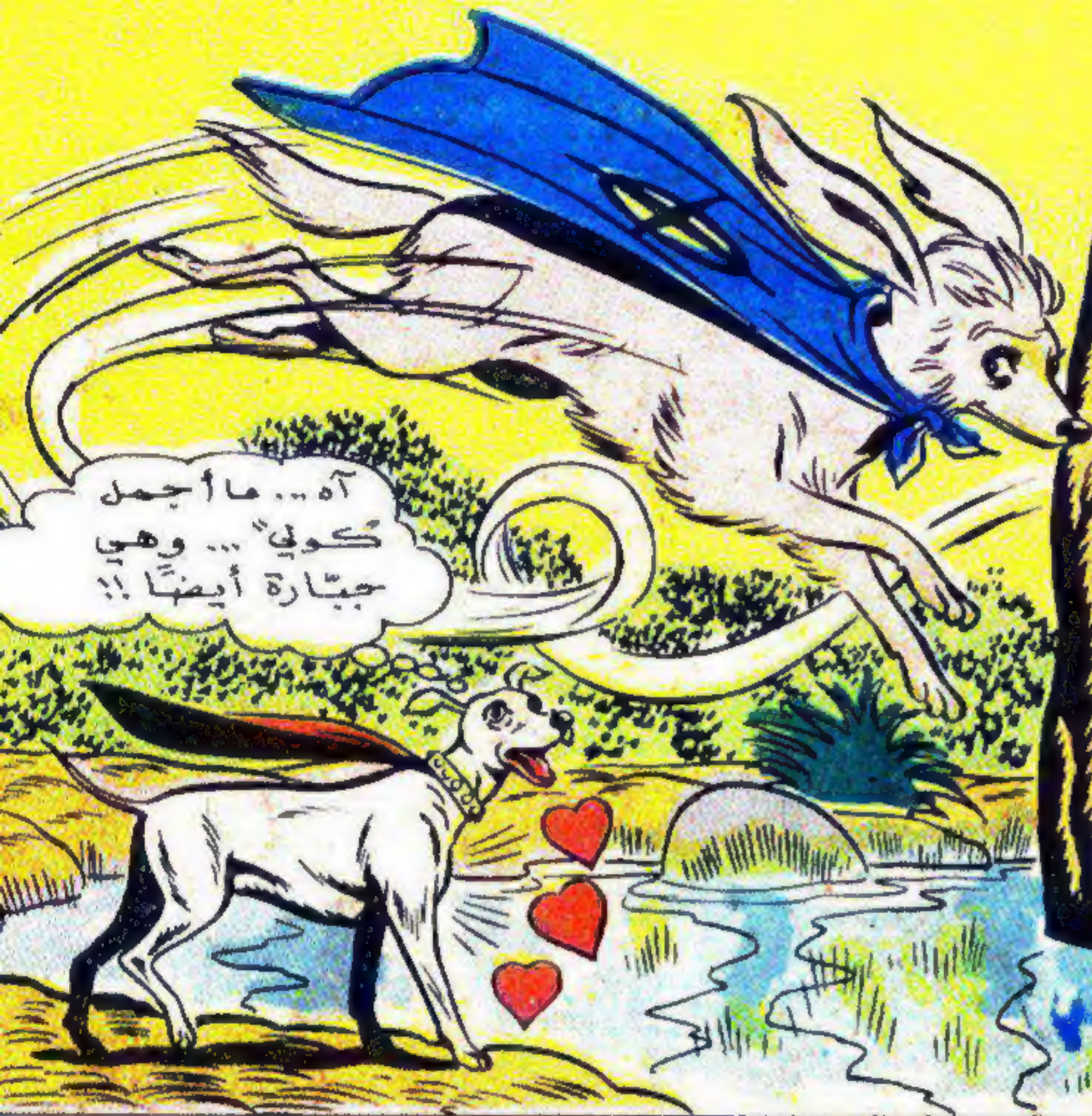
من مغارات  
سوبرمان  
عندما كان فتى

# جوليان

البطل الجبار

بالطبع سمعت بقصة  
"روميو" و"جولييت" !  
و"كليوباترا" و"أنطونيوس" ...  
ولكن هل سمعت بقصة  
"كريبتو" و"كوي" ؟ فإذا  
أردت أن تعرف تفاصيلها  
اقرأ القصة التي أدت إلى سعادة  
"كريبتو" أولاً ثم انتهت  
بفراق مؤلم ...

## حب كريبتو الأول !



آه ... ما أجمل  
"كوي" ... وهي  
جبارة أيضاً !!

وبعد قليل اختاره الأطباء الجبار "مرب من الشرب ...

ها ! ها ! هذه الشهية  
خطرة ... ولكنني سأجربها  
جهداً قسرياً !!



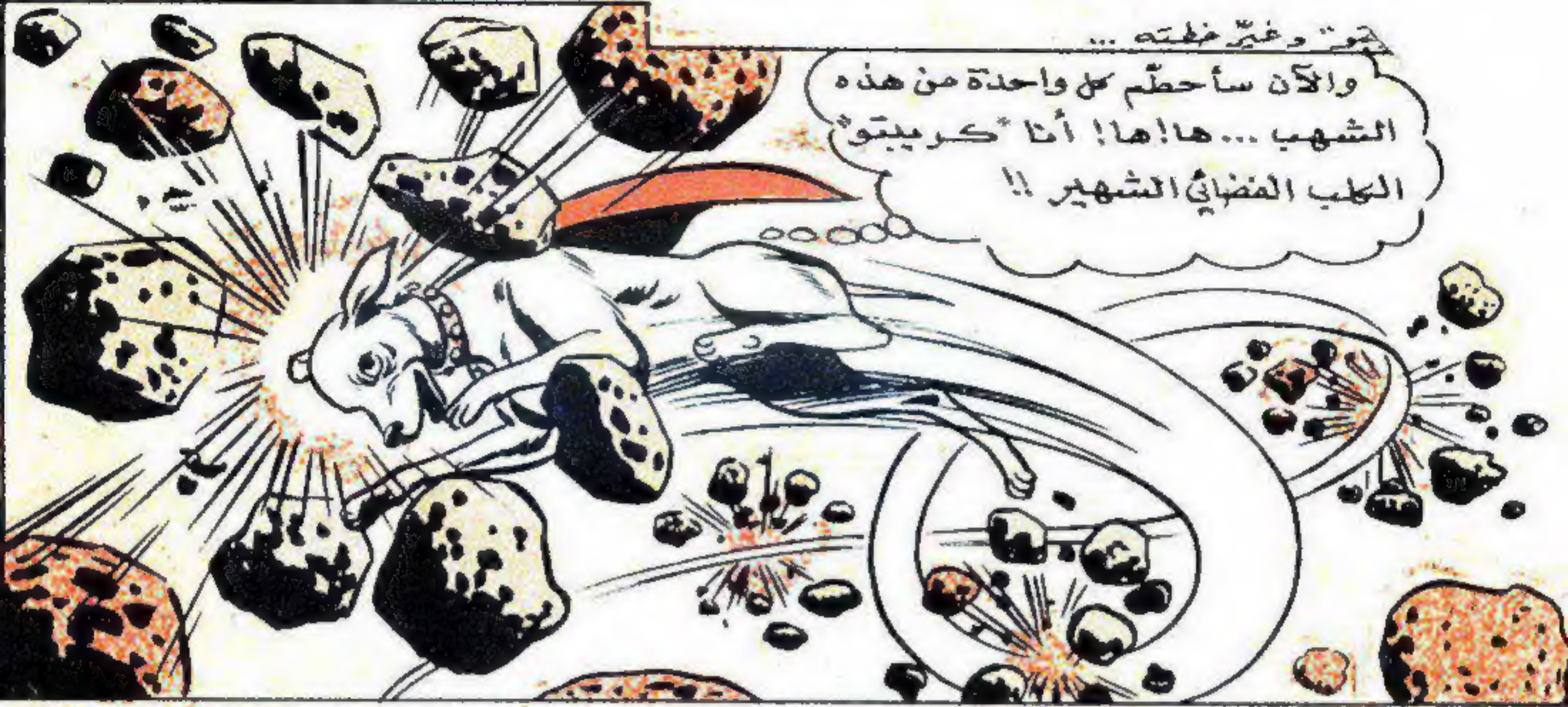
في مساء ذات يوم عندما كان "الفتى الفودزي" يودع  
كلبه الجبار ...

وداعاً يا "كريبتو" ... أتمنى  
لك أوقاتاً سعيدة في جولة  
الفضائية !!



أشكرك أيها  
"الفتى الجبار" !!





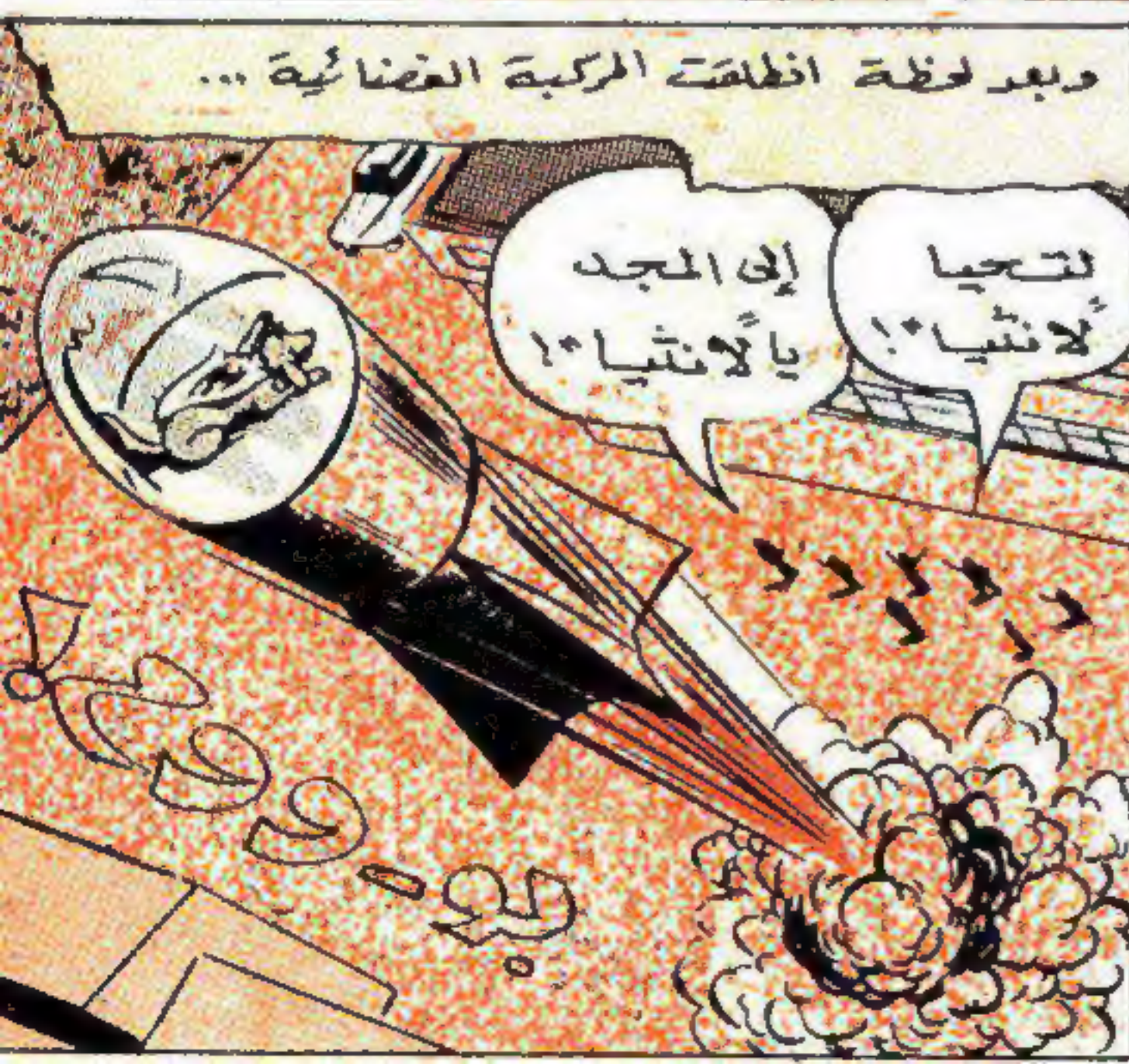
هتوت و غيرة فطنته ...  
والآن سأحطم كل واحدة من هذه  
المشهب ... ها! ها! أنا "كريميتو"  
الكلب الفضائي الشهير !!



... سيصبح القمر وبما فيه من  
المعادن الثمينة خاصتنا ... وفي المستقبل  
عندما نجوئز الرحلات الفضائية  
سنستخرج هذه المعادن  
ونستخدمها لصنع  
الأسلحة !!



دعني تلك الذئبة ... على كوكب "موغار" كان العلماء في بلاد "لوشيا"  
يكملون الاستعدادات لرحلة فضائية بحرية ...  
لقد ربطت عام "لا نثيا"  
على رقبتها !!  
عندما تحط الكبسولة  
والكلب في داخلها على  
قمر "موغار" ...



وبعد لحظة انطلقت المركبة الفضائية ...

لتحييا  
لا نثيا !!  
إلى المجد  
يا لا نثيا !!



ومخافة حدث ما لم يكن في الحسابات ...  
أجبرها على ذلك! سترى  
بواسطة أجهزتنا  
تأثير الرحلة الفضائية  
على حياتها!  
ماذا؟ إنها ترفض أن تدخل  
المركبة ... أظنها تشعر  
بالخطر المحقق  
بها !!



استمرت المركبة في الارتفاع نحو ارتفاع

وفي تلك اللحظة في "موغارا" أيضاً، في المختبر الحربي الذي يامن فيه أعداء لانتيا  
القرماء ...

يا إلهي ... بدأت بالهبوط ...

سأموت عندما ترتطم المركبة بالقمر

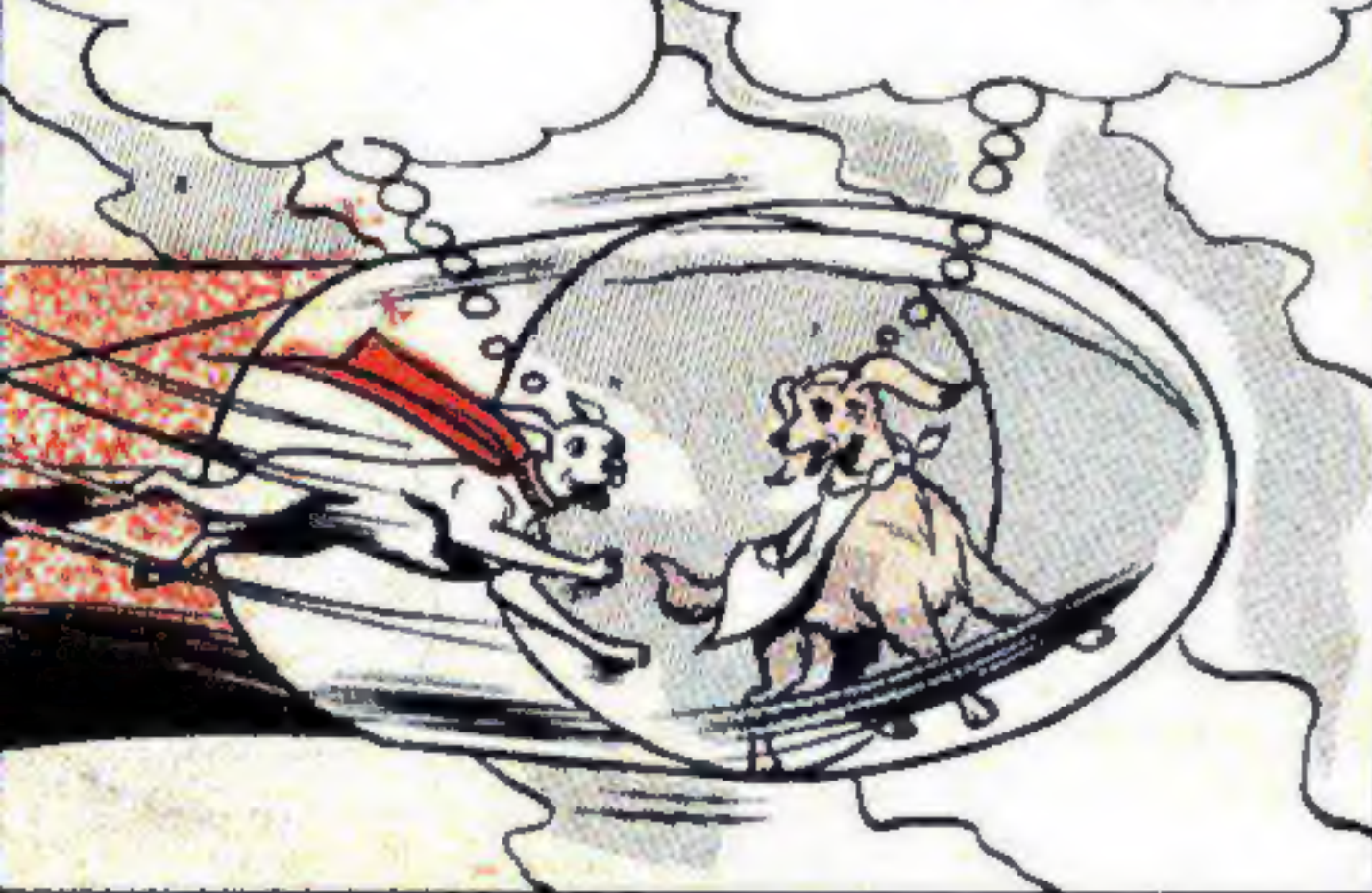


هل لي أن أخبرك  
أنك أنت الذي  
وضعت خطة  
التخريب الفاشلة!

لقد أخفقت في  
عملية تخريب  
المركبة !!



آه ... إن كلب فضائي  
يرجع المركبة نحو "موغارا"  
ما أقواه !!



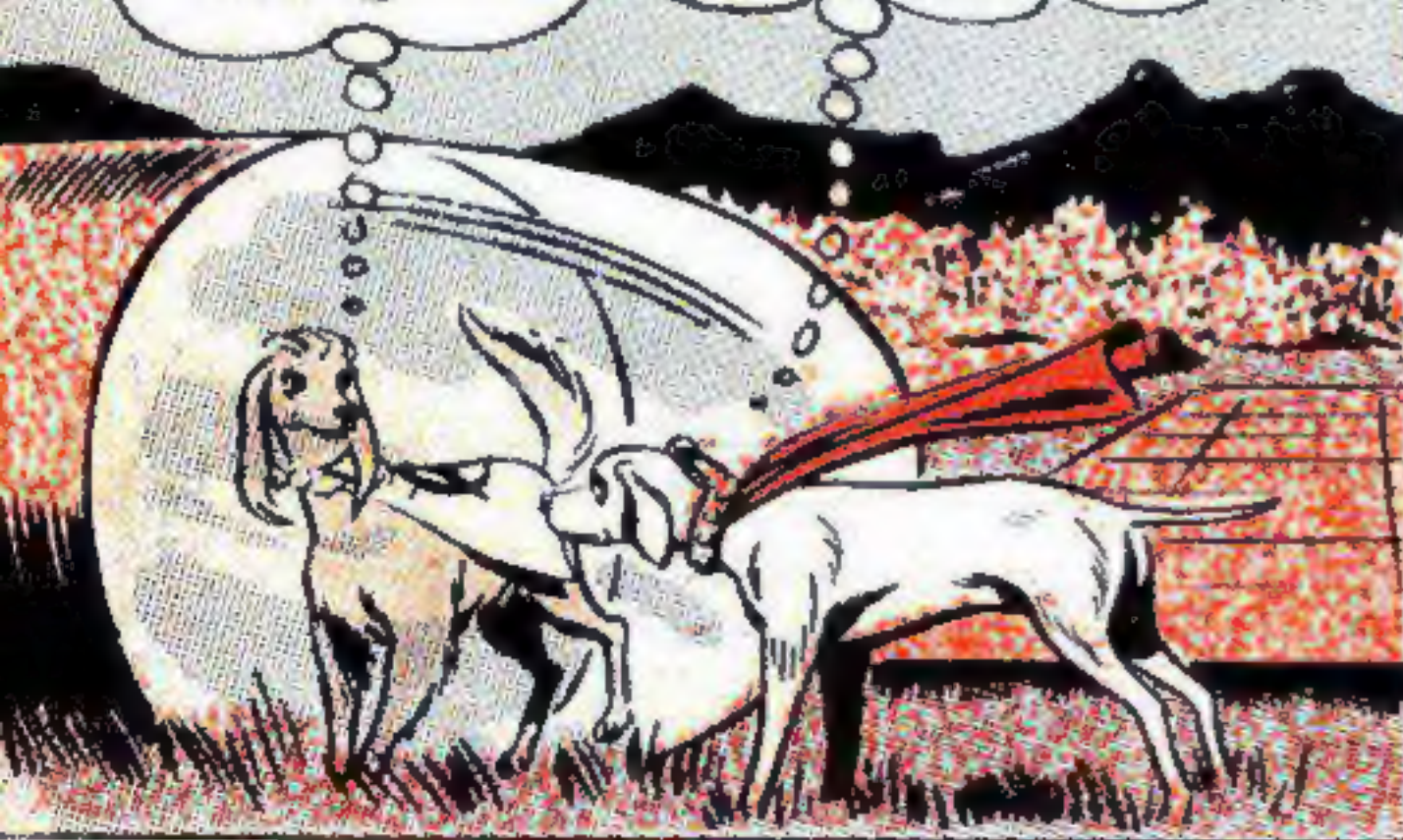
ولكن ثمار القدر أن يأتي "كريبتو" في تلك الساعة ...



ما هذا؟ كلبة  
داخل المركبة ...  
وهي جميلة أيضاً..  
أظن في ذلك  
خدعة ولكنني  
سأنقذها من  
الموت !!

تحارب الكلاب ما بوارطة قواها العقلية ...

إن اسمي "كريبتو"،  
وأنا أعظم كلب في  
العالم ... ما اسمك أنت  
أيتها الجميلة !!  
أنا "كوي" ...  
كم أنا محبونة لك  
ما "كريبتو" لأنك  
أنقذت حياتي !!

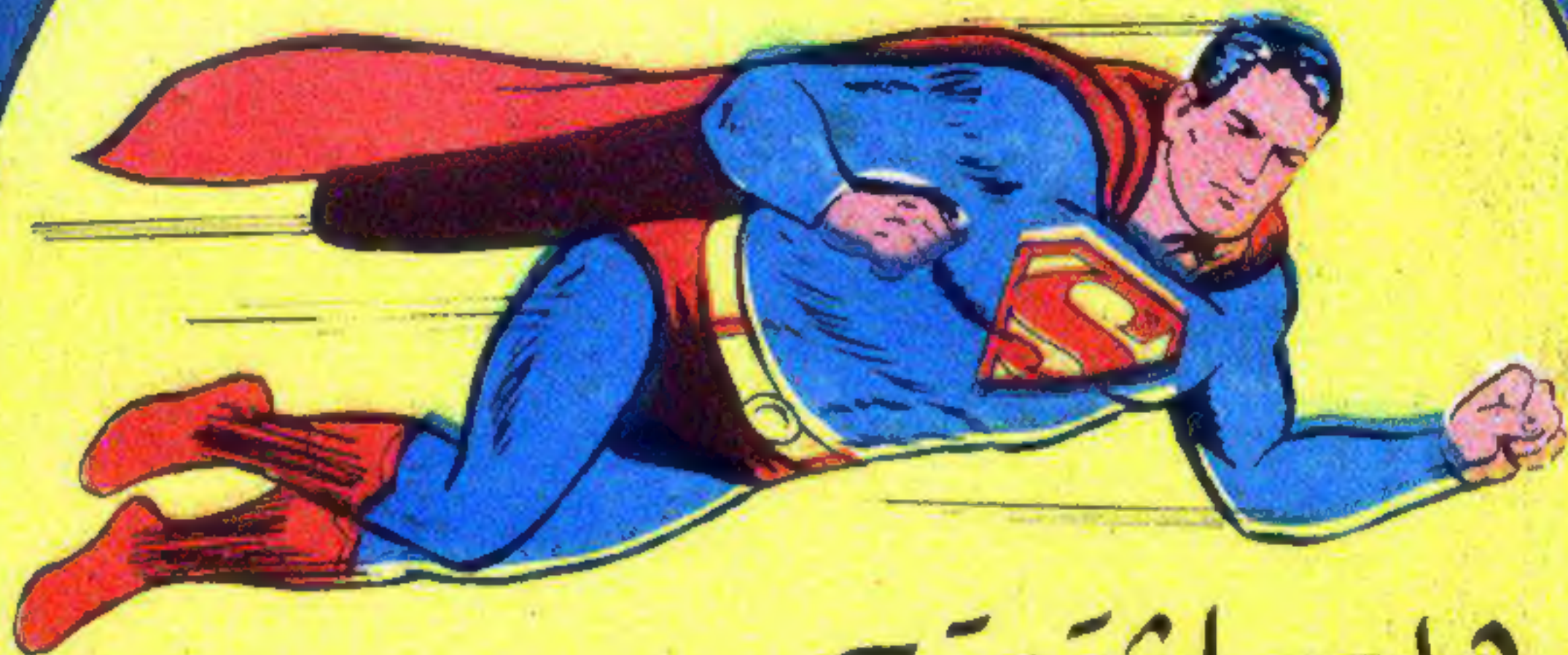


طار "كريبتو" أمام المركبة  
وأنزله بالملة في "موغارا" ...

بنفخاتي الجبّارة  
سأنزل المركبة  
برفق لكي أمتجّب  
احتكاكها  
بالهواء !!

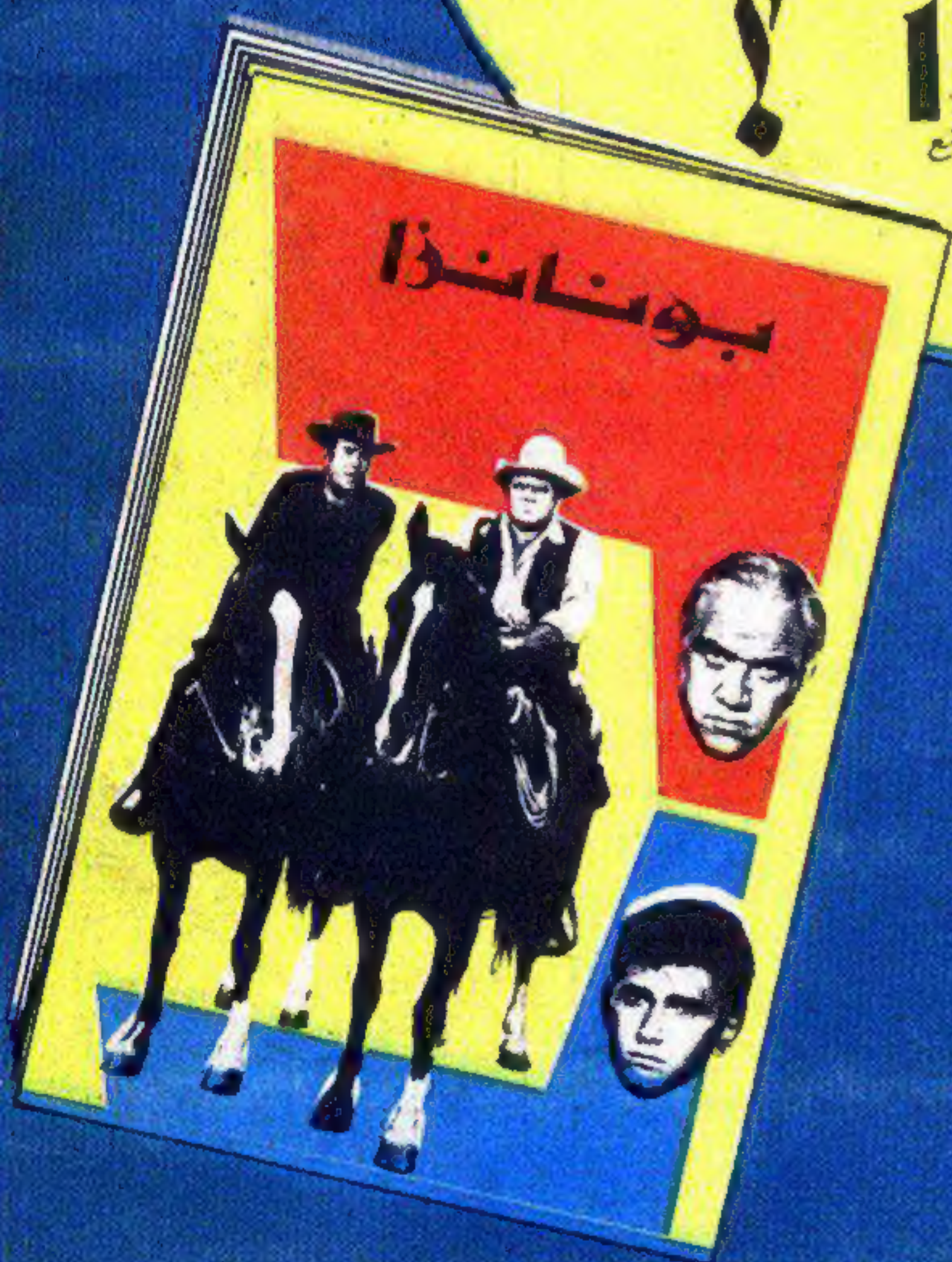






هل استريت

**بوناندا**  
والفارس المصنع



اليوم الخالقة

مع الباعة وفي كل المكتبات









... في الدُّعَاء ...

تذكر "كريبتو" شيئاً آه ذات مرة في كوكب مجاور...

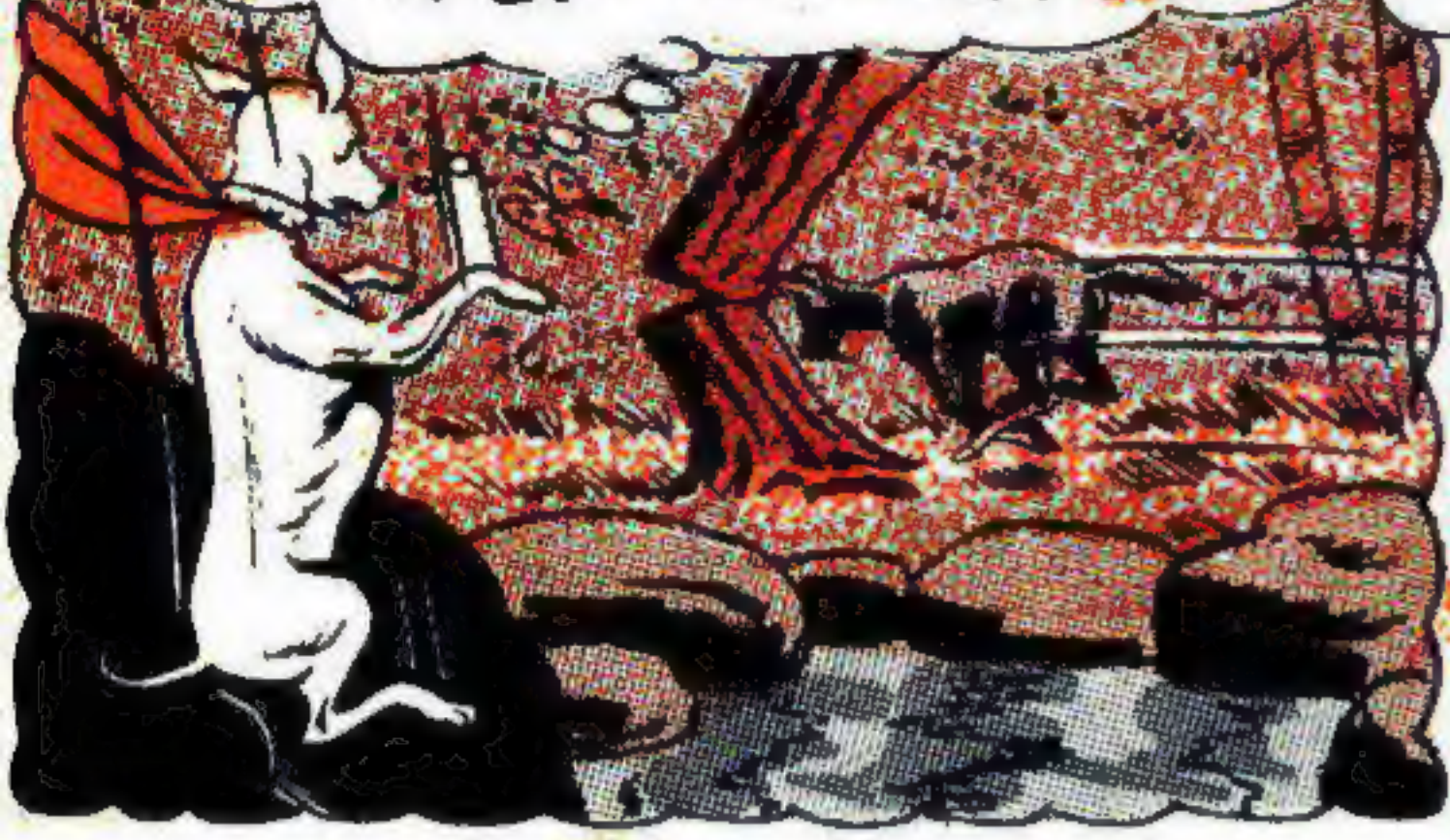
لأنها تعبت ...

وأخافين ... آه ...

ليتها جبارة مثالي ... لكي  
نستطيع أن نلهم  
معاً في الفضاء !!

يا كريبتو أنت أعظم  
كلب في العالم !!

يا إلهي! بعد أن شرب هذا المخلوق  
من البركة، وبينما كان يركض خلف فراشة  
ارتطم بالشجرة فحطمتها دون أن  
يصاب بضرر ... لقد أصبح جباراً !!



وبعد أنه طار كريبتو بالمركبة نحو كوكب "زينا" ...

لقد وصلنا يا كوي ... أنا لا أخاف مادمت معي  
لا تقلقي سأنزلك يا كريبتو ... فأنت قوي  
وسأحمي من الخطر  
بسلام !!



ليني أعرف بركة ماء في  
كوكب مجاور ... إذا شربت منها  
قد تصبحين جبارة ... هل توافقين  
يا "كوي"؟

نعم !!



سنعرف بعد قليل إذا  
كسبت كوي قوة جبارة  
أم لا ...!



ثم ... عندما هبط على الكوكب ...

لقد ثقبت الكبسولة  
يا "كوي" ... أخرجي الآن واشربي  
من ماء البركة !!

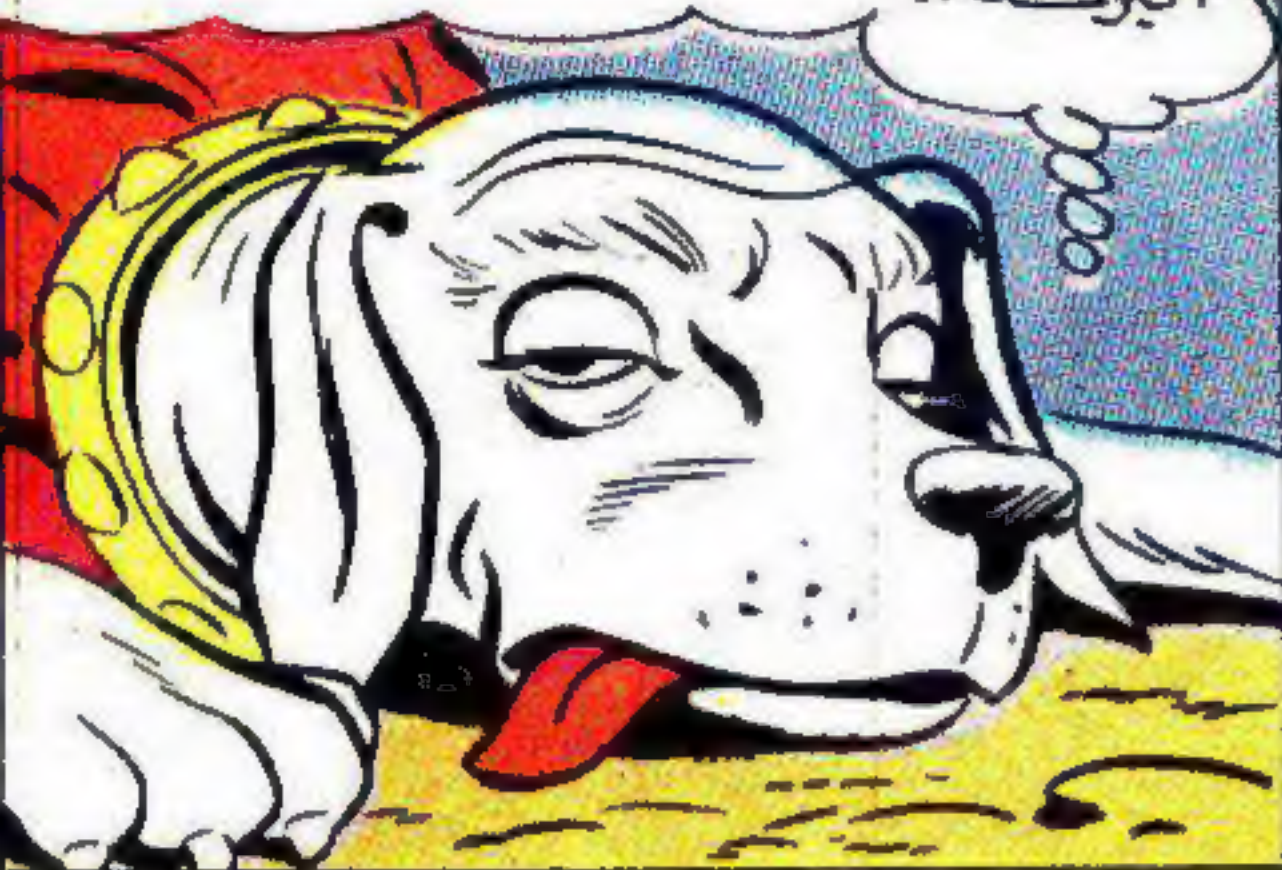








آه... هذا نتيجة تعرضي إلى أشعة  
مسةسات الرجال الذين أرادوا قتلي  
بالإضافة إلى المربعات الخفي الذي ابتثق  
من "كولي" بعد أن شربت من ماء  
البركة !!



هل آذيتك؟ ولكن كيف كان  
ذلك مادمننا نحن جبارين؟

يبدو أنني فقدت  
قواي الجبارة !!

فرج من الغابة وحش غريب مخيف...



لأنه يطلق صواعق  
كهربية من فمه  
... الأولى لي أن  
أهرب بعد أن  
فقدت قواي  
الجبارة !!



آه يا "كريبتو"... (نكي) كيف  
أكون سبب فقدائك قواك  
الجبارة؟

لانتبهني  
يا "كولي" !!

استمرت "كولي" في مشاهدة الوحش...



ارتطميت بصخرة  
فتحطمت... ماذا  
لقد ظننت أنني فقدت  
قواي  
الجبارة !!



إلى متى ستبقى هذه  
الحالة المؤلمة... فلقد  
كنت أعظم كلب في  
العالم وأما الآن فأنا  
بحاجة إلى من  
يحميني !!

لا تخف يا عزيزي  
"كريبتو"... سأحميك  
من الخطر !!





ها هي تخرج لي ... سأفزع منها في الحال! ما أسد آخ في استرجع قواه... سألحقه!

آه ... لقد فهمت السر ... إنني أفقه قواي الجبارة عندما أكون بالقرب من "كولي" والآن بما أنها بعيدة عني فأنا قوي جدًا!!

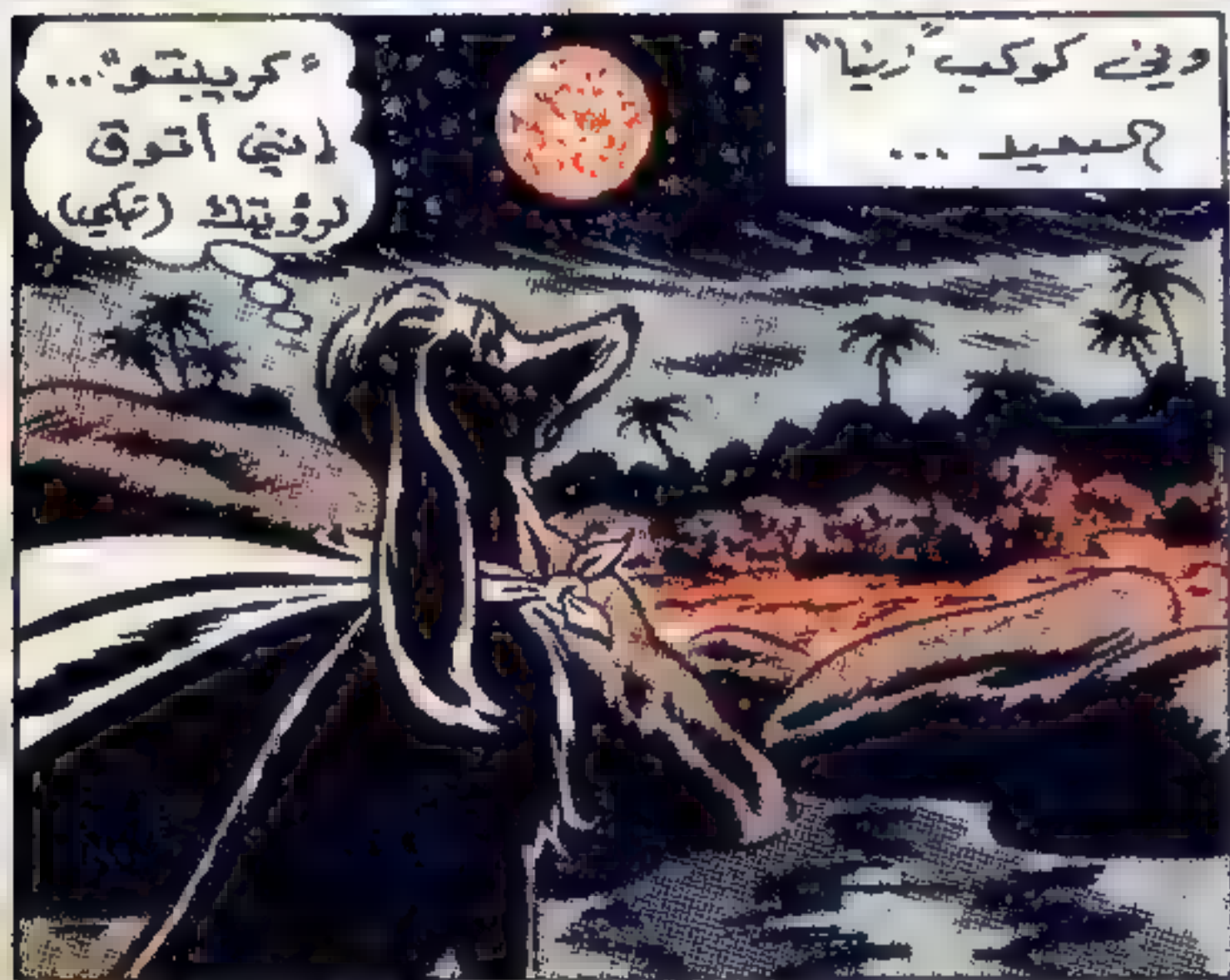
طار "الكلب الفودزي" نحو الأرض مرة ثانية ...

وكان بعد قليل عدلت "كولي" عن ذلك ...



ما أتعس حظي ... إن وجودها بالقرب مني يسلبني قواي الجبارة!!

لا ... يجب ألا ألحقه ... إنني أحبه ... ولكن وجودي معه يلب له التماسه والألم فلقد نسيت أنني سبب ضعفه!!



وفي كوكب "رينا" ... بعيد ...

ولقد ذلك ... انضم "كريبتو" إلى سيده ...

لن أنسى "كولي" مدي الحياة (يكلي)

لماذا تحول دائماً بنظرك نحو الفضاء يا "كريبتو"؟ ما الذي يؤملك؟

هل يلتقي "كريبتو" برفيقته "كولي" مرة ثانية؟





من اقوى المحركات في العالم  
هي مضخة مؤلفة من أربعة  
غرف كل منها مزودة بصمامة .  
وهذه المضخة هي قلب الانسان،  
الذي يمر الدم فيه بمعدل ٥٠٠٠  
غالون في اليوم الواحد .  
وينبض تقريبا قلب الانسان  
العادي ٦٠٠٠، ٦٠٠٠، ٦٠٠٠ مرة  
في حياته .

اخذت الزوجة تحدث  
الطبيب عن أعراض مرض  
زوجها لمدة طويلة : « أخشى »  
قالت أخيرا « أن تكون حالة  
زوجي خطيرة ، فأتني أحيانا  
أحدثه ساعات ، ثم اكتشف أنه  
لم يسمع كلمة واحدة مما قلت  
له . »

« هذا ليس مرضا يا سيدتي »  
اجابها الطبيب بصوت يشوبه  
التعب والضجر « هذه نعمة » .



التلميذ : بابا انت رجل محظوظ !  
الاب : كيف ذلك ؟  
التلميذ : لا احتاج كتب هذا الفصل . لاني  
سأعيد نفس المواضيع .



المكتشف الأول : كان صقيعا حيث كنا  
حتى ان لهيب الشمعة جمد ولم تقدر ان  
نطفئه .  
المكتشف الثاني : بسيطة : كان اكثر  
صقيعا حيث كنا حتى ان الكلمات التي كنا  
نتفوه بها كانت تخرج قطعا من الجليد .  
فكنا نذوبها لنعلم ما هي .





غراهام هيل أحد نجوم سباق السيارات في العالم . ابتداء حياته في هذا المضمار منذ عدة سنوات حين فصل من عمله في مؤسسة هندسية اثر تعرضه لحادث اصطدام قوي . وفي ذات يوم وهو يسير في شارع شاهدا إعلانا يطلب فيه سائقين شبان لقيادة سيارات سباق وبعد تجربة واحدة قرر أن يصبح من المحترفين وقد حقق نجاحا باهرا في هذا المجال حتى أنه أصبح بعد أربعة سنوات بطل العالم في قيادة سيارات السباق .

حفل استيعاب مصر في ١٩٥٦

مصر الجديدة

١٠ ..... ابن سينا

١٢ ..... أبو الطيب المتنبي

٣ ..... بادن بول



هتل



وحيد القرن



فيل

وحمامة



حل تسليية العدد الماضي : هل تحب التعري ؟ كوكو لونه أحمر و زوزو رمادي و سوسو أصفر ، أما ميمي فهو بني وأخضر .



# فرقة الأبطال الجبابرة

اشتهرت فرقة الجبابرة  
على مر السنين بالإخلاص  
والطاعة... كان أفرادها  
يحترمون رئيسهم  
ويعبّونه! لكنهم حطّموا  
يوماً تقاليدهم وتعرّدوا  
عليه!! في الفضاء  
وبين الكواكب السيّارة  
والخاطر محدق من كل صوب  
جريت حوادث

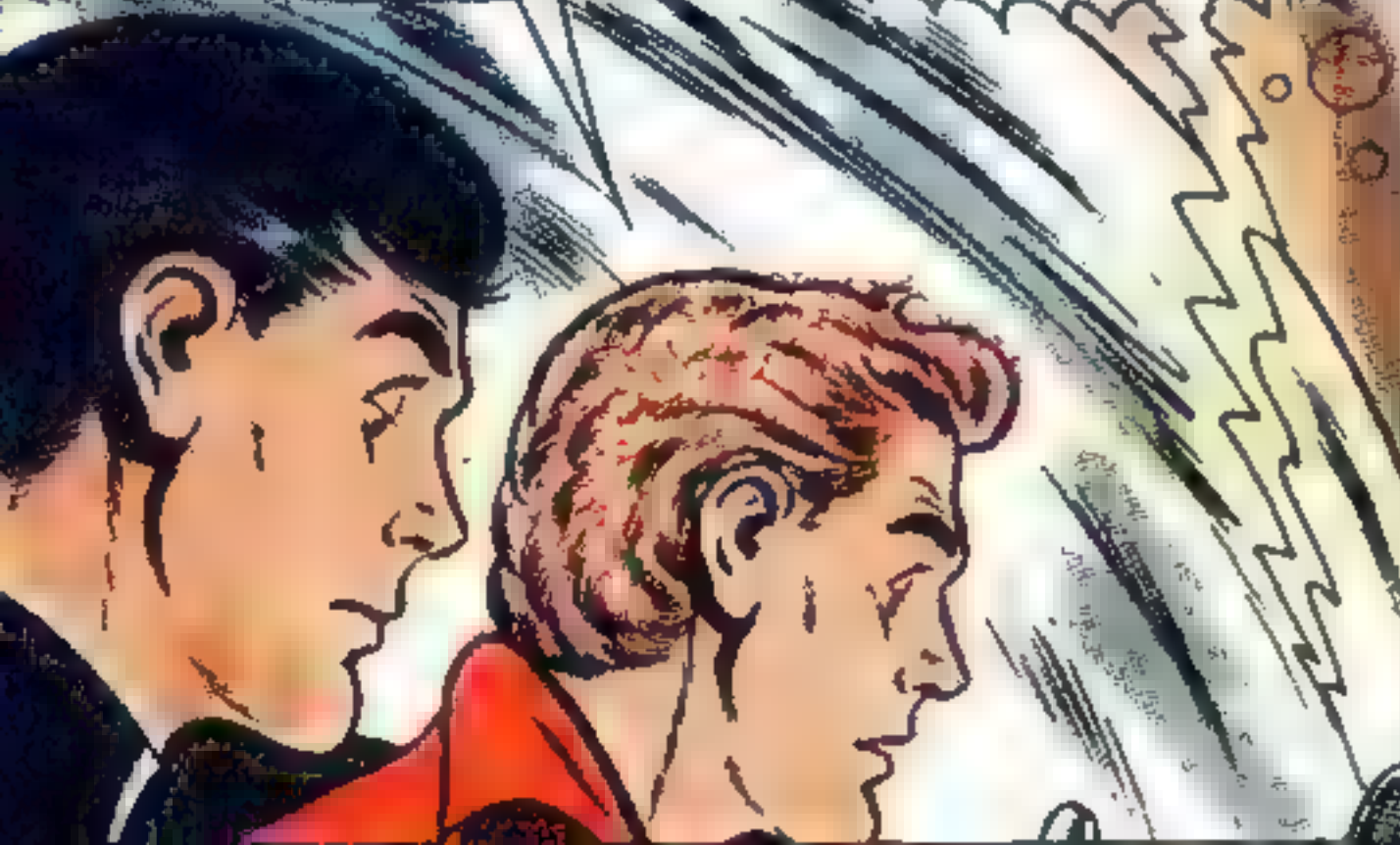
## تمرد فرقة الجبابرة

الجزء  
الأول



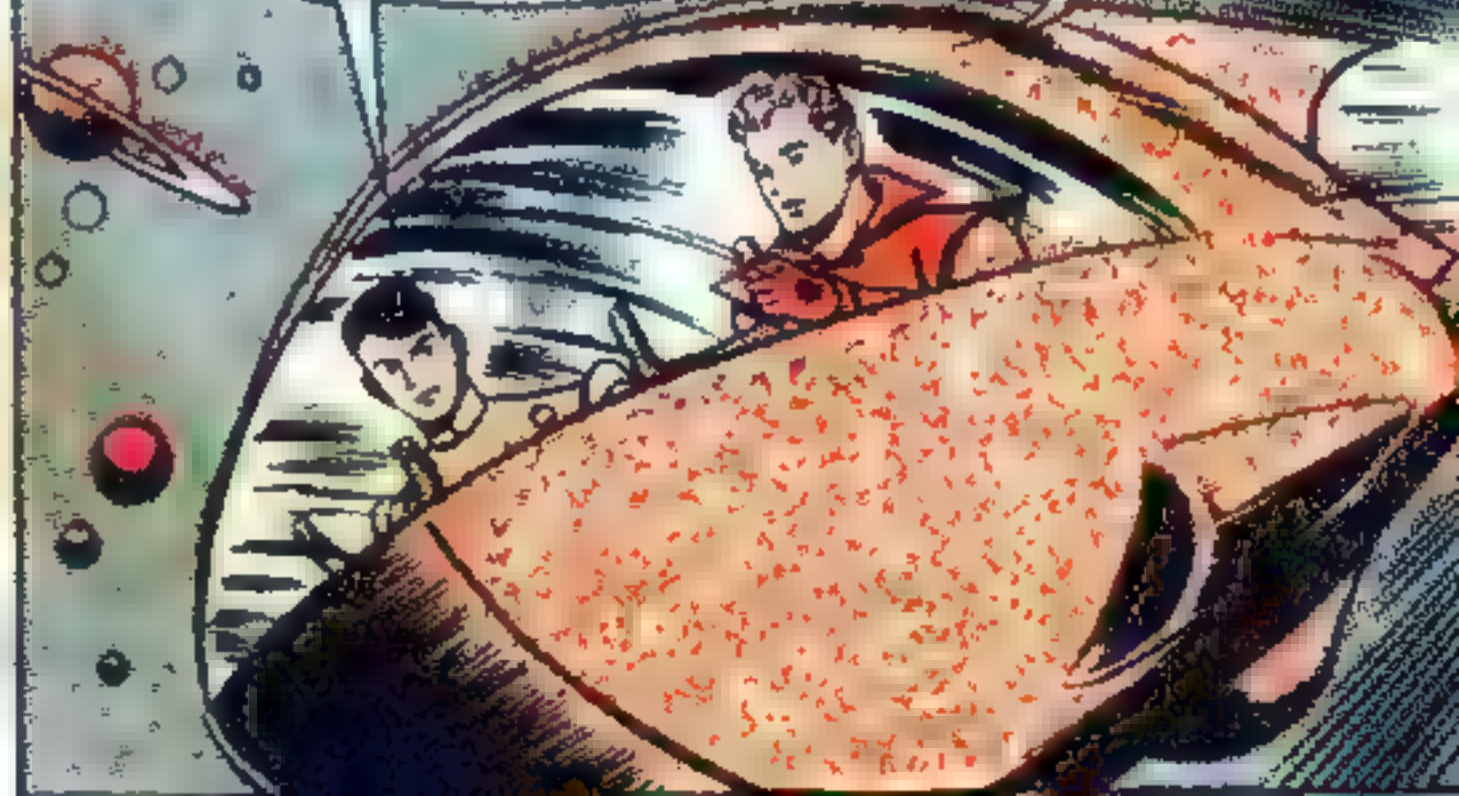
لكن "الفتى الشمسي" لن يستريح في الفترة التالية...

النجدة! سينفجر كوكبنا! ليس ذلك الكوكب بعيداً  
"زيبي"... النجدة!! عنا... غير طريق مركبتنا  
لنصل إليه حالاً!!



انطلقوا نحو الأرض رحيلاً من فرقة جبابرة القرن العشرين!

لقد قمت بمهام كثيرة  
أنا فريح جداً أيها الفتى الكوفي متعباً مؤخراً أيها "الفتى  
الشمسي"... أرح نفسك الآن  
واترك قيادة المركبة لي!





والصيف بعد قليل... الرحلة على كوكب مصر... الفضاء...

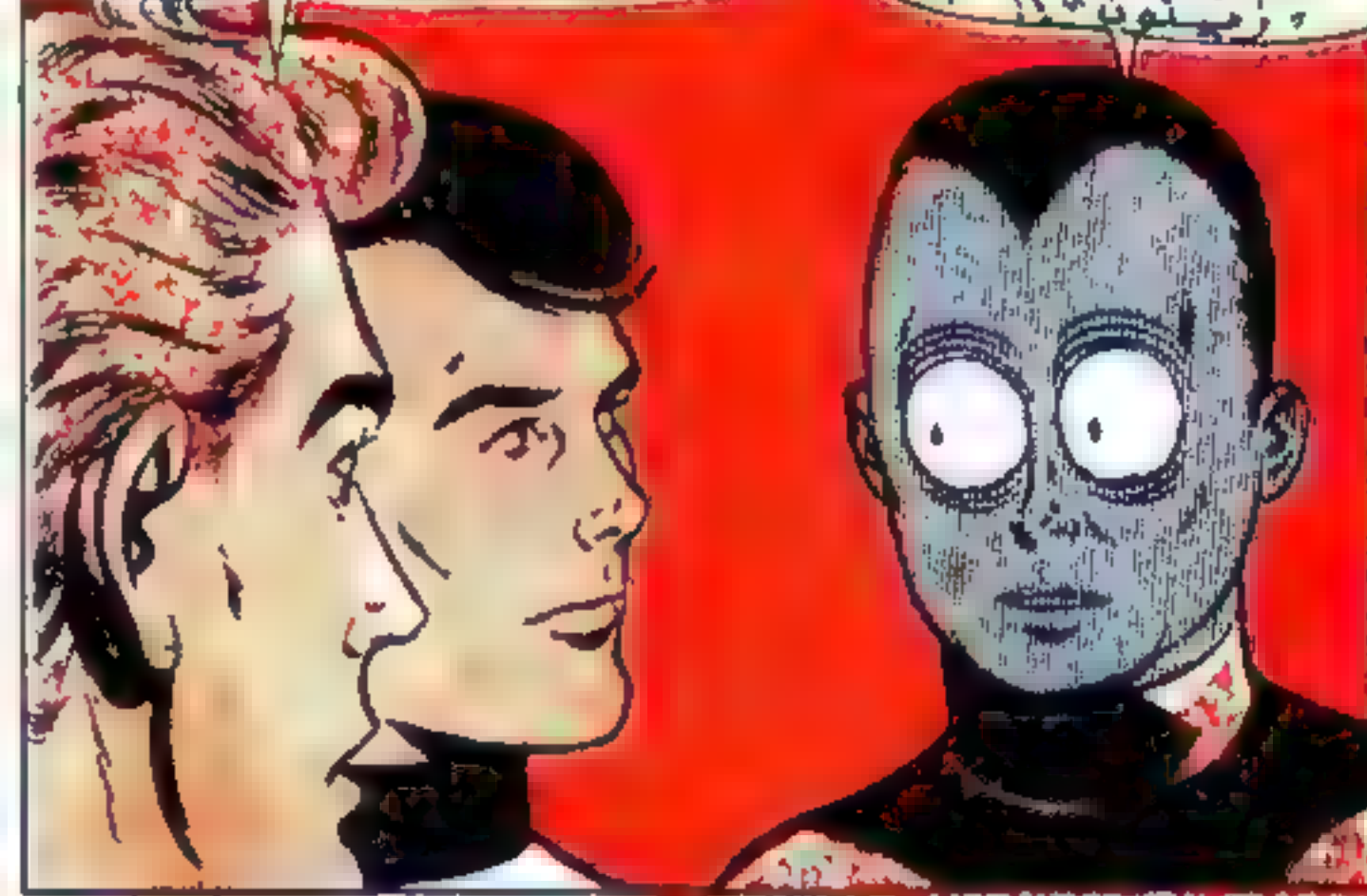
ابتدأت ارتجافات ذرية داخل كوكبنا... سينفجر بعد أسابيع... لقد طلبنا النجدة مرارًا لكن لم يسمع نداءنا أحد بسبب بعدنا عن الكواكب الأخرى!!

بما أن عددكم لا يزيد على بضعة آلاف سننقلكم قريبًا إلى الأرض!!



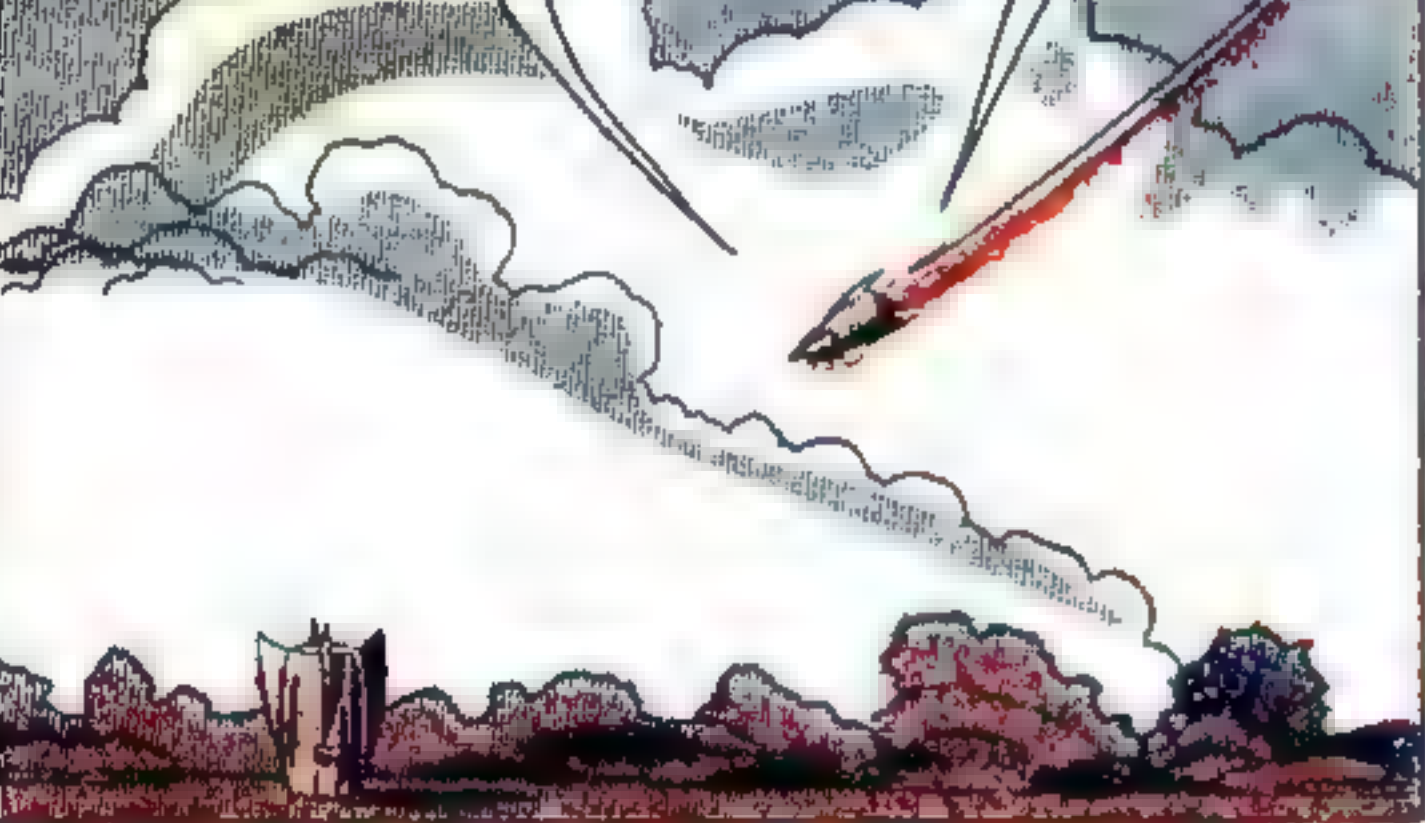
لا نقدر أن نعيش على الأرض... لقد أن نعيش فقط في جو بملأه عنصر زينو!!

إذن سننقلكم إلى عالم جوه حيا بالزينون. سنعود إلى الأرض ونطلب من رفاقنا في الفرقة أن يساعدونا!



فانطلقت المركبة الفضائية كالسهم إلى فادي الفرقة على أرض...

أسرع أكثر أيها الفتي الكوي... إننا نضيع الوقت!!  
مهلاً أيها الفتي الشمسي!! يجب أن أهبط ببطء... إن أعصابك متوترة وهذا يجعلك عديم الصبر!!



ولما عقدت جلسة لجنة الطوارئ...

استدعيت بعض أعضاء المجلس العلمي لحضور جلستنا... لكن أين الفتي الجبار وقبور؟ إننا بحاجة إلى قواهم!  
نحتاج مع حسناء رجل والفتي العملاق ورفاقه يقومون بمهمة في الفضاء والفتي الجبار وقبور؟ يحاولون شق ستار الزمن الحديدي!!

وكان الفتي الجبار وقبور في عالم المستقبل القريب يحاولون من لفرعهم...

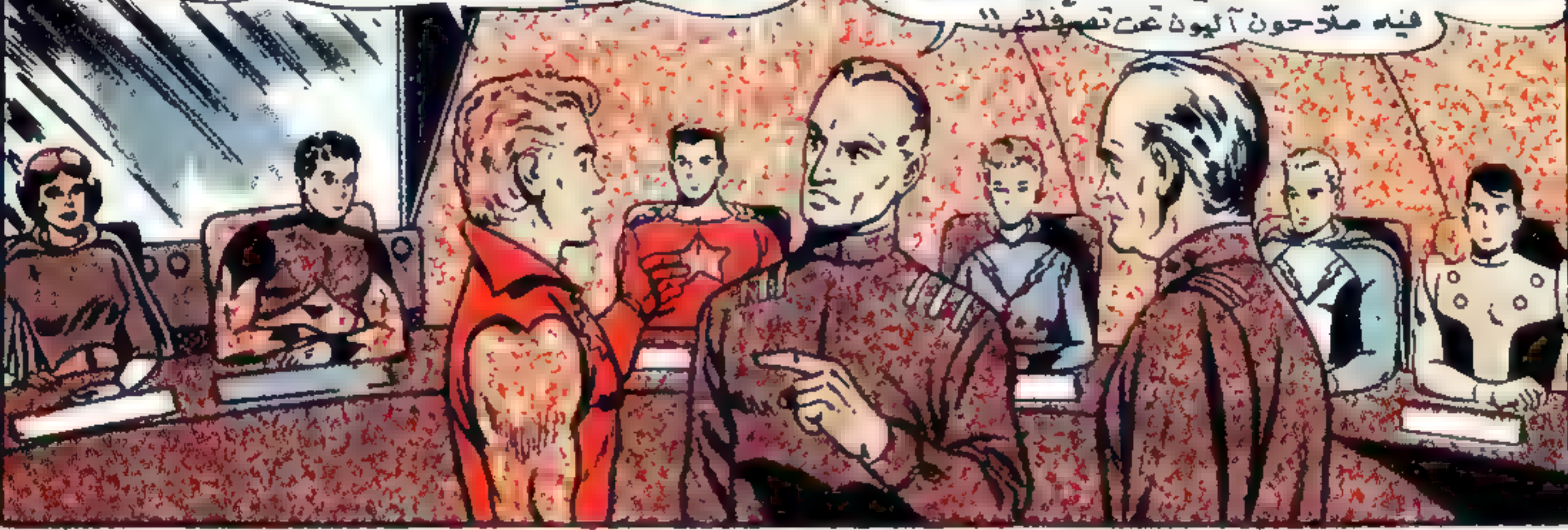
بالرغم من سرعتنا الخارقة لا نقدر أيها الفتي الجبار أن نغترق الحاجز الذي صنعه فيدو في عالم المستقبل!!  
يجب أن نحاول معرفة سبب وجود حاجز الزمن هذا!!



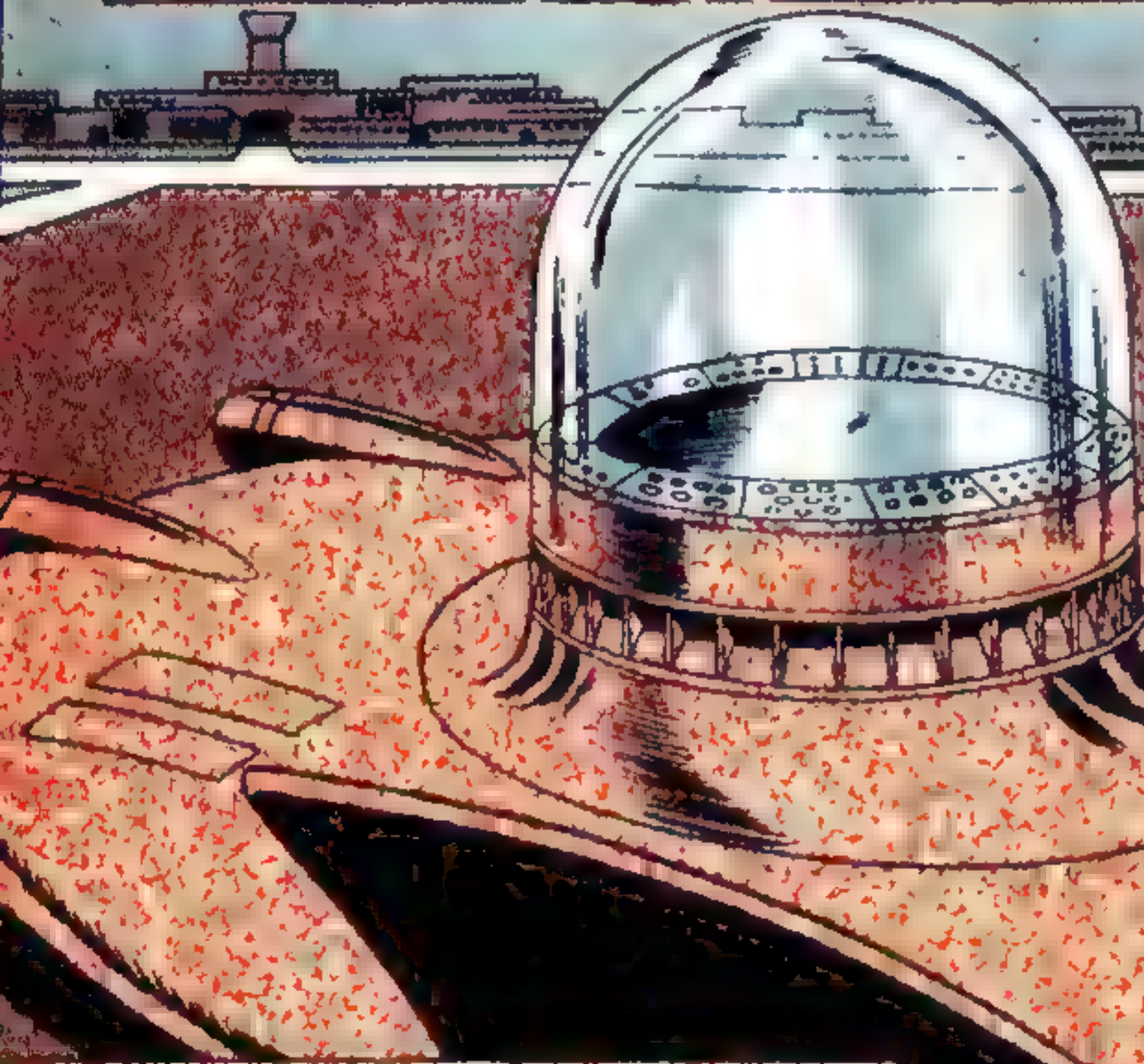


ولا ذهب بعض أنصار حركة "الأبطال الجارية" لمقابلة المسؤولين ...

يجب أن ننقد "الزيينيين" وقد عيناك رئيساً لرحلة  
الإنقاذ إليها "الفق الشمسي" !! سنضع قمرًا صناعيًا  
فيه ملاحون آليون تحت تصرفك !!



وفي مطار فضائي على الأرض في القرن الثاني ...



لقد قمت بأعمال كثيرة  
مرهقة أيها "الفق  
الشمسي" وقد تكون  
متعباً ... أطلب من أحد  
غيرك أن يقوم بهذا  
العمل



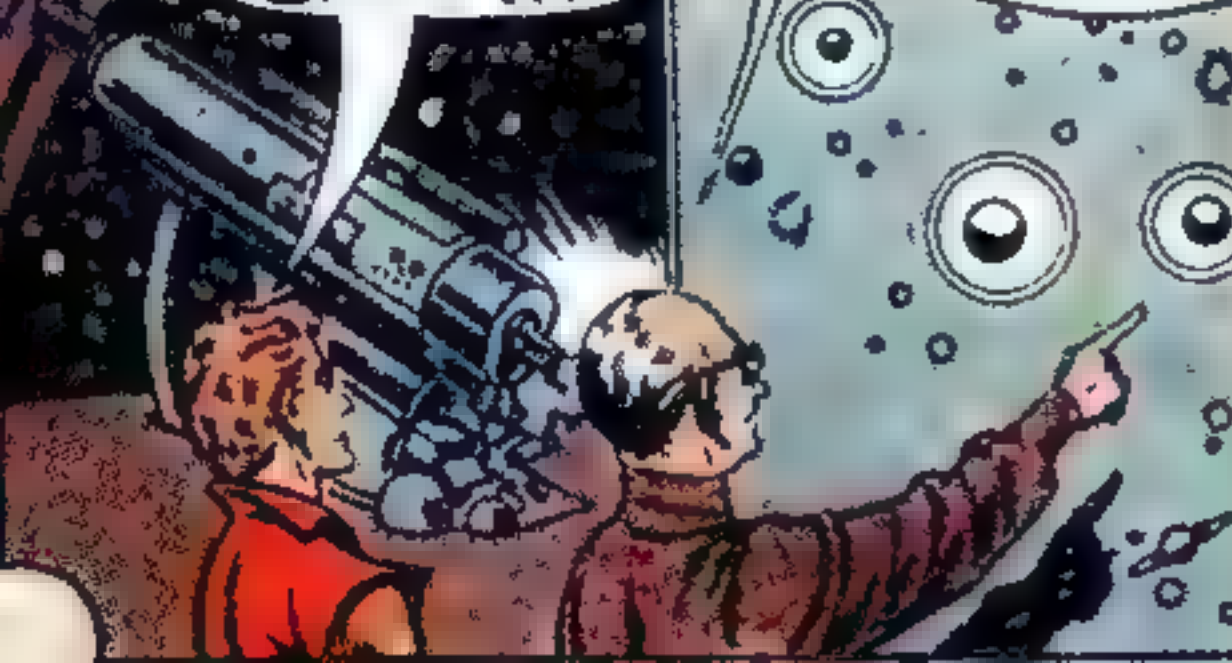
يجب أن يكون الهيكل ملبأ بالهواء الذي  
يوجد على كوكب "زين" كي يستطيع  
سكان هذا الكوكب الميثني في المركبة!  
أما نحن فنسبقي على ظهر السفينة  
مع الأشخاص الآليين !!

لم أر يوماً "الفق الشمسي"  
يعمل بهذا النشاط ! إنه  
يشعر بمسؤولية الوعد!



وما اتبأت عملية الإنقاذ ...

كل هذه العوالم التي  
رسمتها على الخريطة  
يشبه جوها جو "زين" ...  
وفي مناطق فضائية  
مجهولة لكننا سننجح !!  
يجب أن ننجح !





تم راخلة المركبة ...

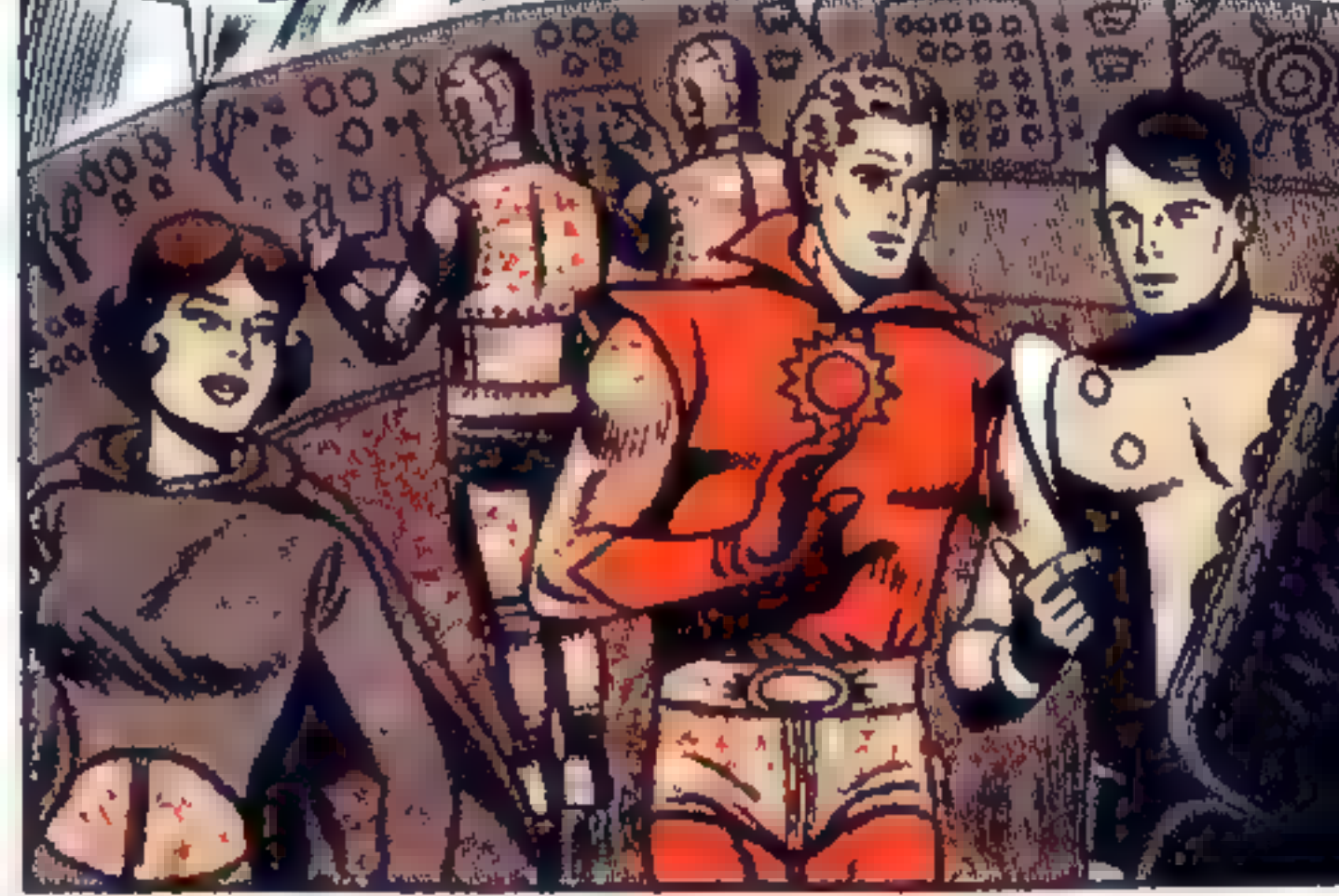
الملاحون الآليون مختلفو  
الألوان والأشكال !!  
ومختلفو الوظائف أيضا ... فالحمرة ذوو القوة  
الخارقة لحمل البضائع والخضرة ذوو الأيدي الماهرة  
للعناية بقوارب الإنقاذ! سأريك الآن لوح الأذرار  
المكيفة التي تتحكم في حركات الملاحين الآليين !!



هؤلاء الملاحون هم  
الفرقة السوداء التي  
تشغل الآلات الضخمة!  
كل شيء جاهز لبدء  
الرحلة!  
الحمد لله على ذلك! لكن  
أعصابي "الفتى الشمسي"  
متوترة جدا... لم يخاطبنا  
قبل بهذه اللهجة !!



هذا هو لوح  
الأذرار الذي يحرك  
الملاحين الآليين!!  
قد تؤخرنا وكل  
دقائقنا ثمينة!!  
أرني غرفة  
المحركات  
أيها الفتى  
الكوي !!



أخيرا ارتفع الفلك الفضائي الكبير ليقيم عملية الإنقاذ...  
ضاعفوا السرعة متجهين  
نحو كوكب "زيني" !!  
ضاعفنا السرعة  
العادية يا سيداي!



وبعد ساعات...  
سفنطير بعد ٨٦ ثانية...  
هل أنتم مستعدون  
أيها "الفتى البرقي" و"الفتى  
التنجي" و"الفتى الكوي"؟

أجلوا كل  
الواجبات إلى  
السفينة!  
واغلقوا  
الأبواب!  
يجب أن  
يكون كل  
الملاحين هنا  
واسمأوه  
مسجلة





كان حينئذ نبتة "آكل المرار" رئيسه ...



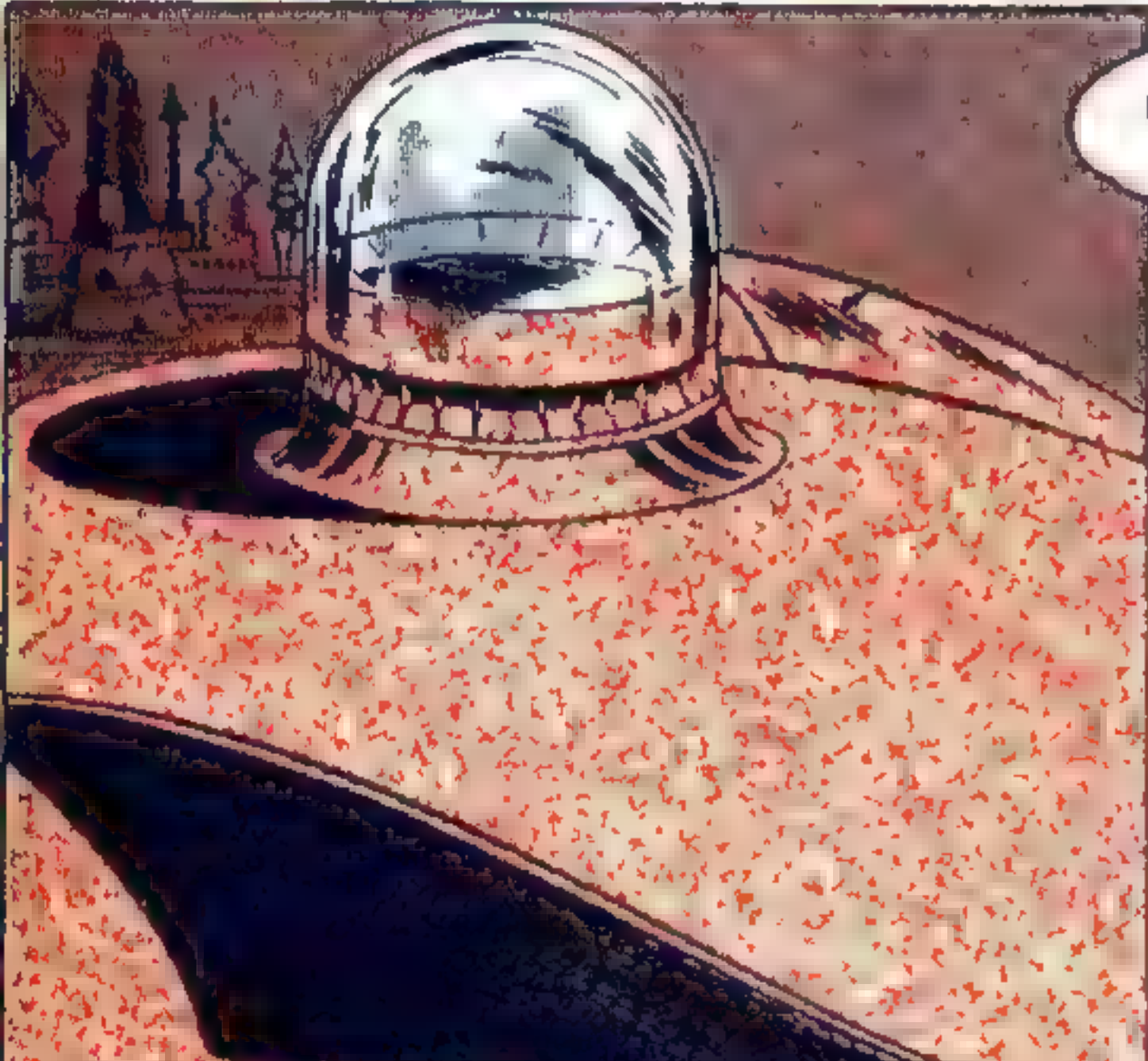
كيف تجرؤ أن تشك في مقدرتي؟! أنا الذي أصدر الأوامر وأعليكم رتباً تنفيذها! وأرجو أن تخاطبوني من الآن فصاعداً بكلمة "سيد" كما يفعل الملاحون.

نعم يا سيد!!

وربما كانت المركبة منطلقة ...



نستعمل وقوداً بكميات كبيرة ... أخشى أن ينفجر أحد الأنايب!! الأفضل أن أنته "الفتى الشمسي".



وبعد وقت قصير لعبت المركبة الفضائية على كوكب "زيني" ...

إرتجاجات الكوكب تزداد كل ساعة!! أخشى أن يكون عاملنا على وشك الانفجار!!

أيها "الفتى الكوني" وأنت أيها "الفتى البرقي" أرسلوا الملاحين الآتين لينقلوا الناس إلى السفينة على الصقالات!



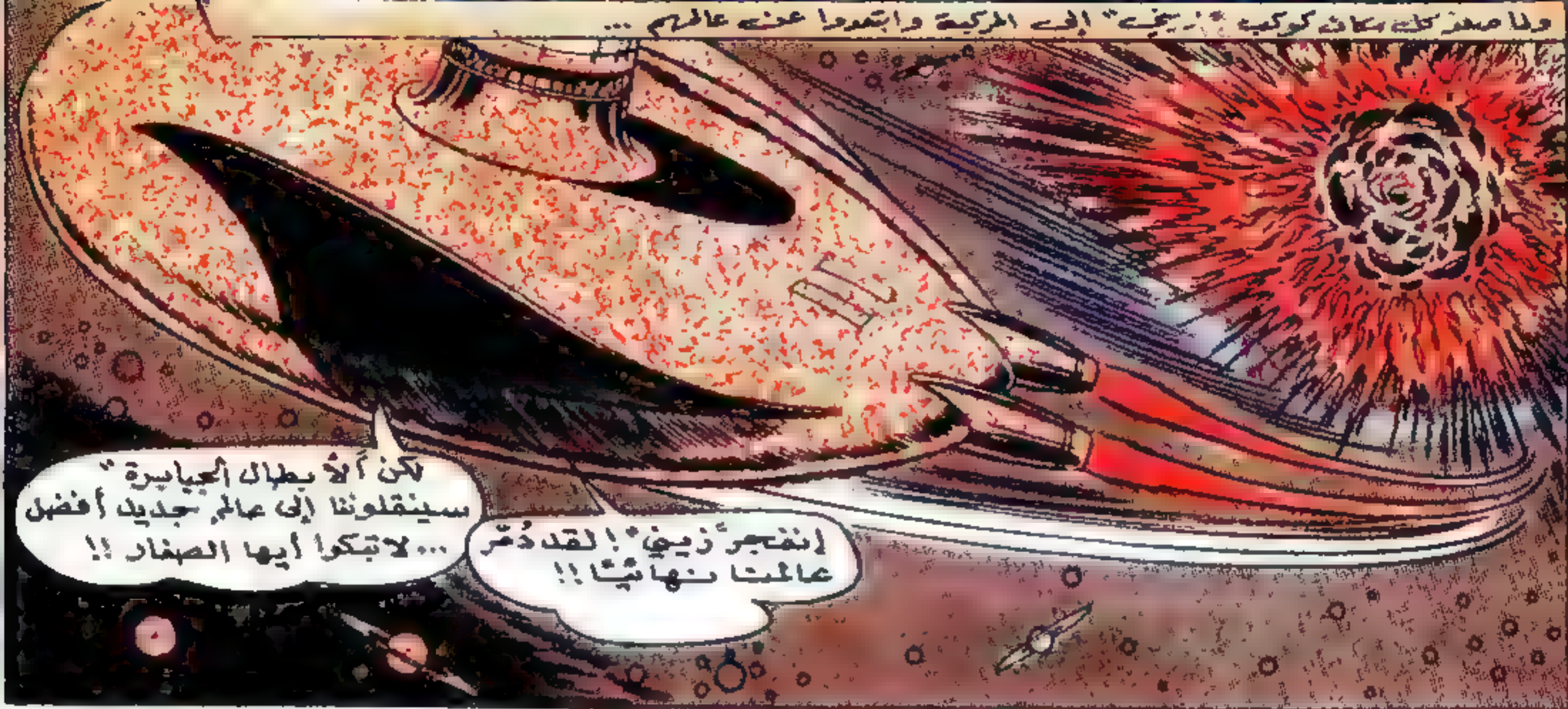
وأنتما أيها "الفتى النجمي" وأيتها "الحسناء الثلاثية" ... **في خلا** الناس بسرهم ... لا تهملوا إجابتكم!

يا سيدي!





ولما صعدت تلك مكان كوكب "زيجي" إله المركبة واستعدوا عدته عالمهم ...



لكن ألا بطال الجيايرة  
سينقلوننا إلى عالم جديد أفضل  
... لا تبكوا أيها الصغار !!

انفجر زيجي! لقد دمر  
عالمنا نهائياً!!

وبينما كان آلهة الزيجيين "يكون أخذ" الفتى النجمي "وحسناء الغفة" يرقبان من الصغار الخائفين ...



هذا لأنني أقدر أن أصنع ثقلاً الأجسام  
باستخراج قوة كهربائية من النجوم بينما تقدر  
"حسناء الغفة" بمهارتها أن تخفف وزن كل شيء!!  
سنريك الآن حيلة أخرى!

وأنا خفيفاً جداً...  
أقدر أن أعوم!!

أصبحت ثقيل...  
لا أقدر أن  
أقف!!

ثم في المرة التي يشغل مع "الفتى النجمي" ...



جعلت الرقاسة "الفتى الشمسي" أعرف أنه يظهر  
يتكبر ويتجبر! يهددنا كأننا  
عبيد لا رفاق حرقته!!  
يشعر بخطورة مسؤوليته  
... لم يتغير "الفتى  
الشمسي"!!

كنا نرهقه عن الصغار  
... لم نقصد أن  
نعمل العمل يا سيدي

أيها "الفتى النجمي" وأنت  
يا "حسناء الغفة" ليس هذا  
وقت الذهاب! عودا إلى  
عملكما ولا سجنكما في  
حبس المركبة!





هل له لم يتغير فعند ؟

ليس هو الفق الذي عرفناه ... إنه متعال وشرس وغريب التصرف ... لكنني سأ تظهر بعدم ملاحظة ذلك ... سأدرس خريطة الرحلة



وعليه ابتداءً "الفق الكوني" ...

بصفتي قائد السفينة هتائه  
السفينة يجب أن أدرس  
الطريق ... يا سيدي!  
أنا ربان هذه السفينة ولست  
بحاجة إلى دراستك ... لقد عزلتك  
عن وظيفة قائد السفينة!



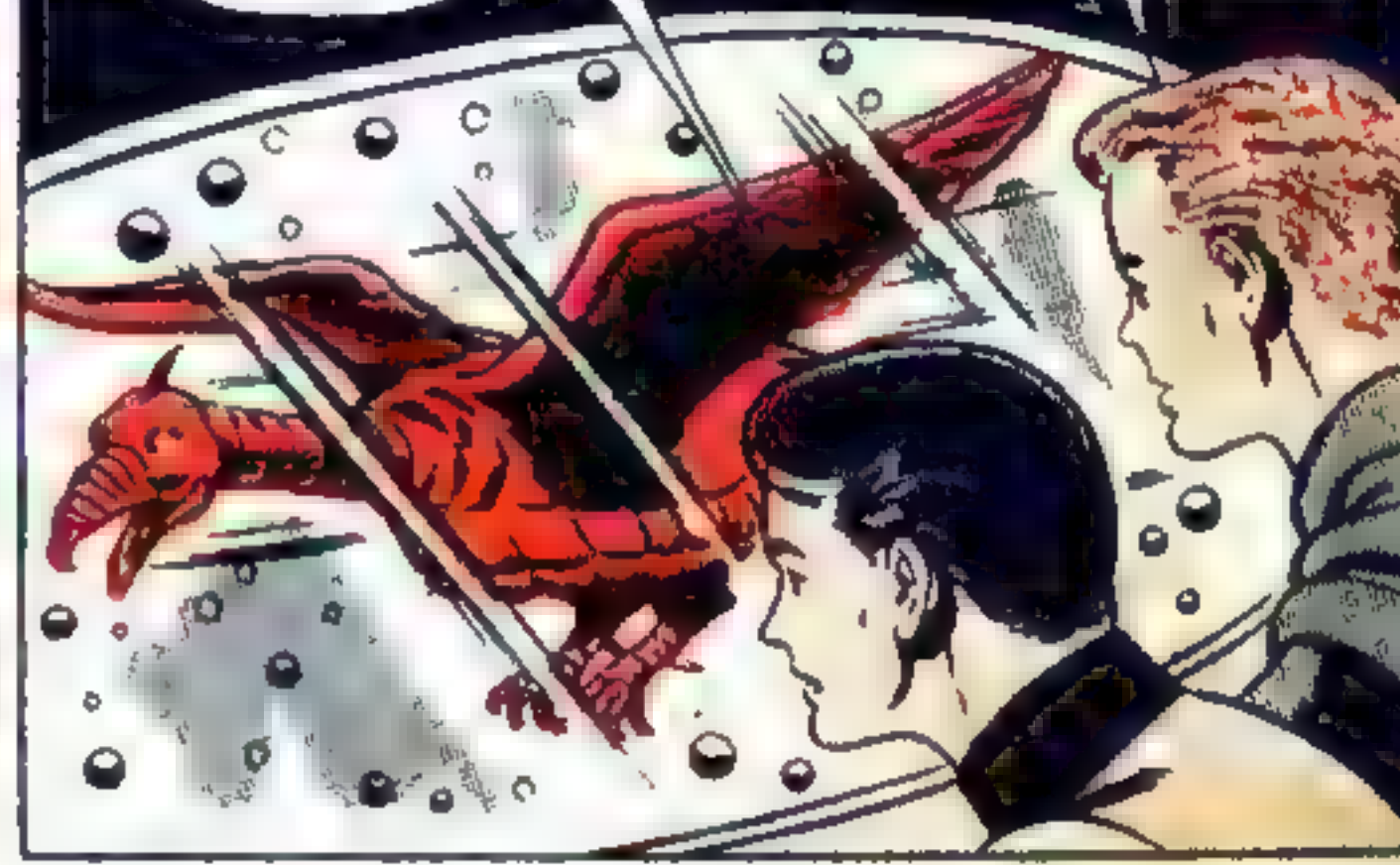
ولما دخل "الفق الكوني" خلصة إلى حيث الخريطة اكتشف شيئاً غريباً ...

يا ربني !! لقد أخطأ تقدير  
الطريق !! سنخترق  
غيوماً مليئة بالنيازك  
الخطيرة !!  
من سمح لك بالإطلاق  
على الخريطة أيها الفق الكوني ؟  
لقد تحطيت حدود رقبته !!



فلك الغالسة منطلقاً من الفضاء (لحم أنه ...

أنظر !! هذا طائر فضائي ...  
يعيش في الفضاء ويأكل  
المعادن !! لم أظن أنه يوجد  
في هذه البقعة من الفضاء!  
لو كنا في الطريق  
الصواب لما شاهدناه!  
سأراجع خريطة الفضاء  
ثانية !!



فأطاع المرحوم أوامر القبطان المستبد ...

لقد غيرت الرئاسة  
"الفق الشمسي" ...  
وأنا نيلته الجنونية  
تعرضنا جميعاً  
للخطر !!  
يجب أن نسلبه إدارة محركات  
السفينة !! إن "آكل المعادن"  
سيأكل هذه القضبان الحديدية ...  
يجب أن نطلق سراح "الفق الكوني"  
ليقودنا في تمرده !!



تكنك يا سيدي  
أخطأت في تقدير الطريق!  
الرحلة كلها معرضة  
إلى الخطر !!  
أسكت !! سأفهمكم جميعاً  
أنني القبطان هنا !! خذوه  
أيها الملاحون الآليون  
وكتلوه !!







لكن اليوم يجب أن نشور  
لنفقد كل من على السفينة!  
وتذكروا أننا يجب أن نمنع الفتى  
الشمسي من الوصول إلى  
المحركات لتلا شغل الرجال

لم نتصرد سيوما  
على رئيسنا أثناء  
كل تاريخنا!!



هذه القيود صعبة  
المضيق ... تكبي كدت  
أن آكلها!!

سأجدهم!

لنستدع كل رجال الفرقة  
... يجب أن نقبض على الفتى  
الشمسي قبل أن يكتف  
المحركات وإلا فانت  
الفرصة!



كان "النساء الملائكة" استعملت كوزل الغريبة في فوطا وقسمت  
نفسه كعدوة أشتا صت ...

كوتت سدا عنيما أيتها  
الحساء! سنلقي القبض  
عليه الآن وتكبلة!!

لا! ابتعد عن المحركات!!



هذا تمرد! سأمر ببعثكم  
وسينفذ أوامري  
الأشخاص الآليون!!

لا تبدأ التمرد ...

سنستولي على  
المركبة الفضائية أيها  
الفتى الشمسي!!



لا تفعل ذلك أيها  
الفتى الشمسي!!  
إذا زدت الإشعاعات  
سوف تتدمر  
السفينة كلها!!

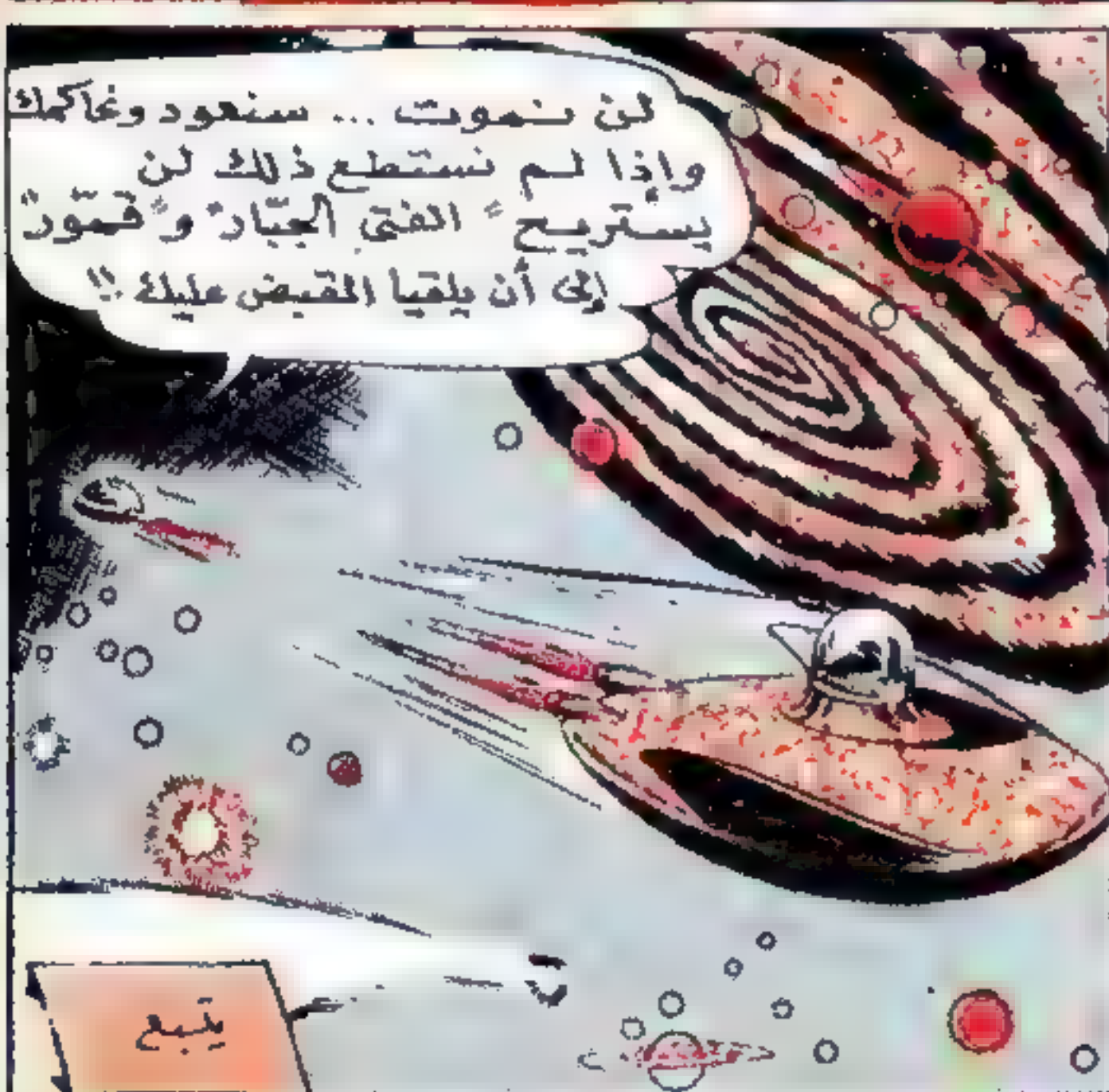
تذكروا أنني أمتلك قوى  
جبارة أيضا!! سأستعمل  
مقدرتي لأبث إشعاعات حارة  
جدا ونورا باهرا يحطم  
خطتكم الإجرامية!!



أنتم تحسدوني لأنني  
الريان هنا... كنتم دائما  
تغيرون مني!! لن ينجح  
تمردكم!!

نفعل هذا أيها الفتى  
الشمسي لنمنع وقوع  
كارثة مخيفة!!



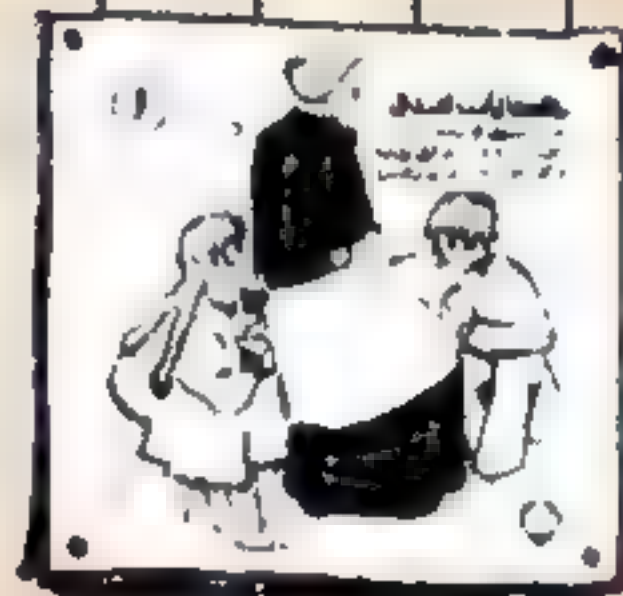




حكايات سني

في أربع أسطوانات مملونة

تباع الآن في المملكة الأردنية الهاشمية





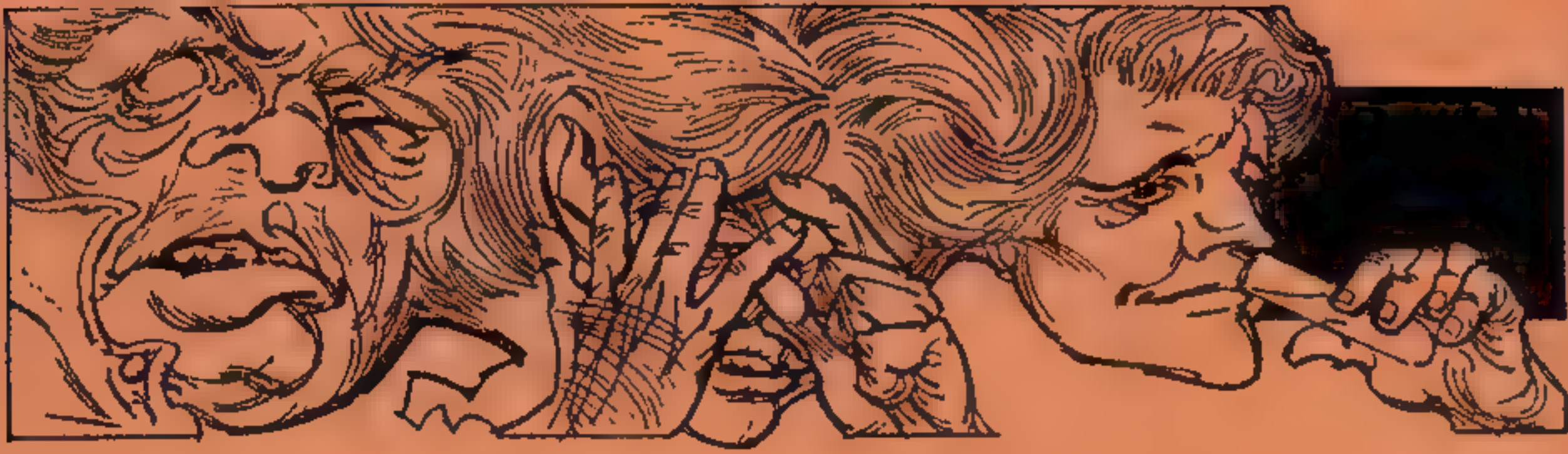
# الرجل المطاط

باستطاعته أن يمدّ جسمه مسافات شاسعة ثم  
يلوّي نفسه في أوضاع مختلفة ، ويخطو خطوات  
واسعة ويمدّ يده عبر الغرفة للوصول إلى هدفه..  
فهو مطاطي كالطاط نفسه ومقاوم للضغط كالكرة  
المطاطية... نعم، هذا هو "الرجل المطاط"... إنه  
إنساني بأعماله يحاول أن يبال استحقاق الناس  
وتكثفه فشل بذلك عندما انصرف لحلّ قضية ..

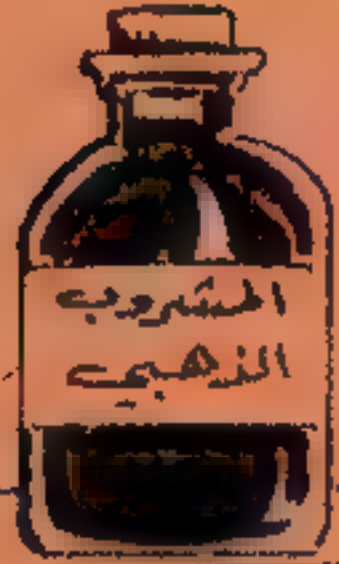
## عشرة أميال بلا هدف







في القرن التاسع  
عشر شرب الدكتور  
"جاكيل" جرعة  
كيمائية من تركيبه  
حولته إلى شخصية  
رجل شريدي  
السيد "لهايد"!



وفي القرن العشرين  
اكتشف رجل  
آخر محاولاً  
كيمائياً كان له  
تأثير مذهق على  
جسده ...



إنك لا تعلم شيئاً  
غريباً في نظره؟ ولكن  
مرهلاً ... أنظر إليه بعد  
أن شرب جرعة من مشروب  
الذهبي، المزيج النادر  
الذي ركبته ... والذي يحفه  
مقدرة مذهقة ...

وقد قام في شخصية "اسم"، برحلة غير البعد، رافقته  
فيل زوجته "سوسن" ! وقالت لها بعد أن أوقفها  
بوليس الجمارك ...

بلغنا أن عصابة لصوف  
سرقنا كمية كبيرة  
من الماس ... آه ...  
اسماء "راسم"؟ ...

ما المسألة أيها  
الضابط؟

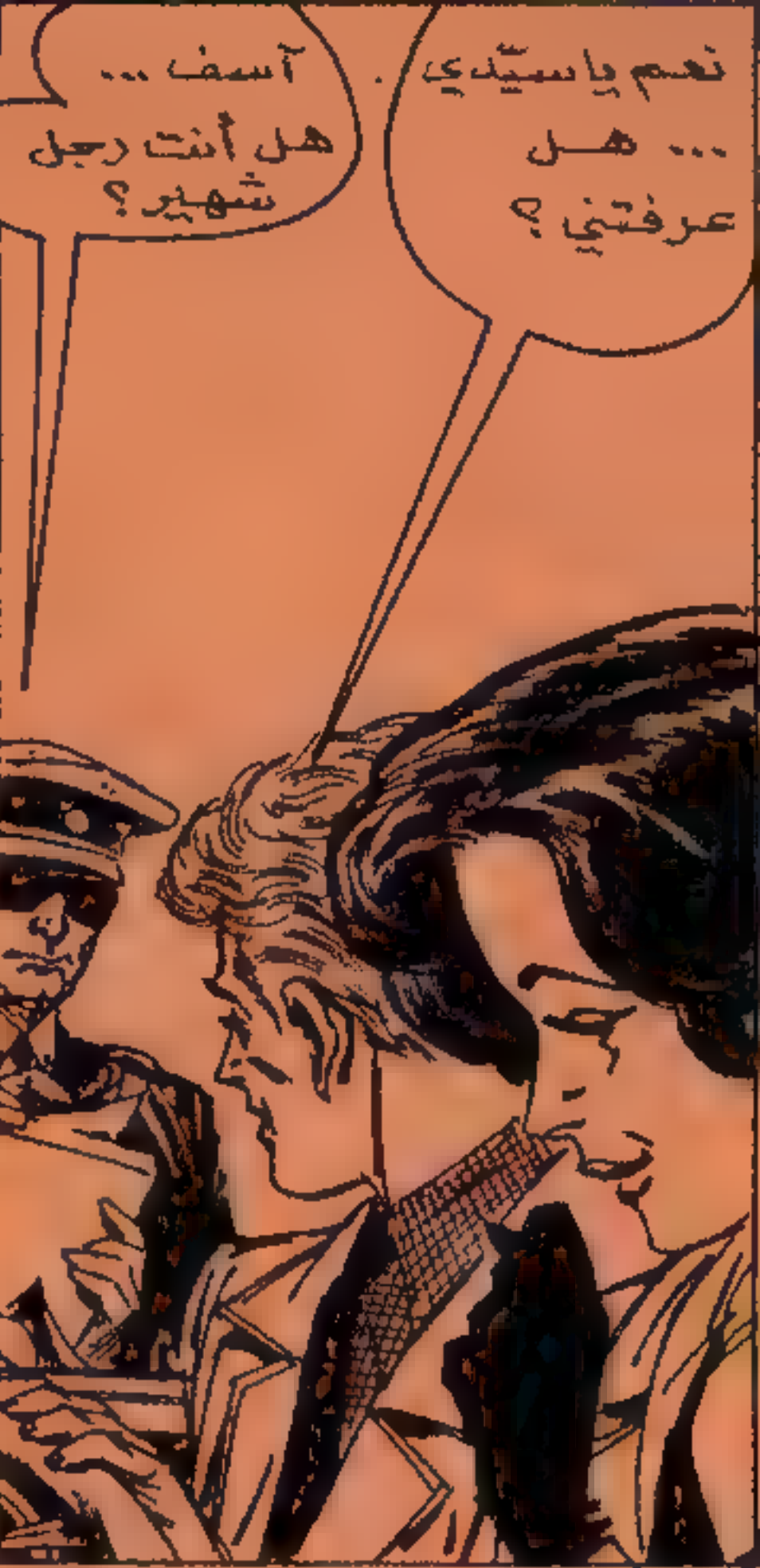


إن "الرجل المطاط" هو البطل الجبار الوحيد الذي أعلن  
للناس عن شخصيته الحقيقية ...

نعم لهذا هو "الرجل المطاط" الذي يستطيع أن يمدد  
جسده إلى مسافات كبيرة ويأويته أطرافه بليون  
تربيع ... إنه صديق "الوميض" ...  
ولها هو يعمل معه ...







نعم يا سيدي ... هل عرفتني؟

آسف ... هل أنت رجل شهير؟



أخبره من أنت يا عزيزي ... إن الرجل المطاط لا يرتكب الجرائم بل يكافحها!

من الواضح أن شهرتي لم تصل إلى هذه النقطة من البلاد ... لأن معظم القضايا الشهيرة حصلت في أماكن أخرى مع "الوميض"!!



وبعد تفيتش الجمارك الوقيع استمر "راسم" وزوجته في رحلتها إلى أن وصلوا الفرق ...

هاذا؟ هل أنت شخصية شهيرة؟

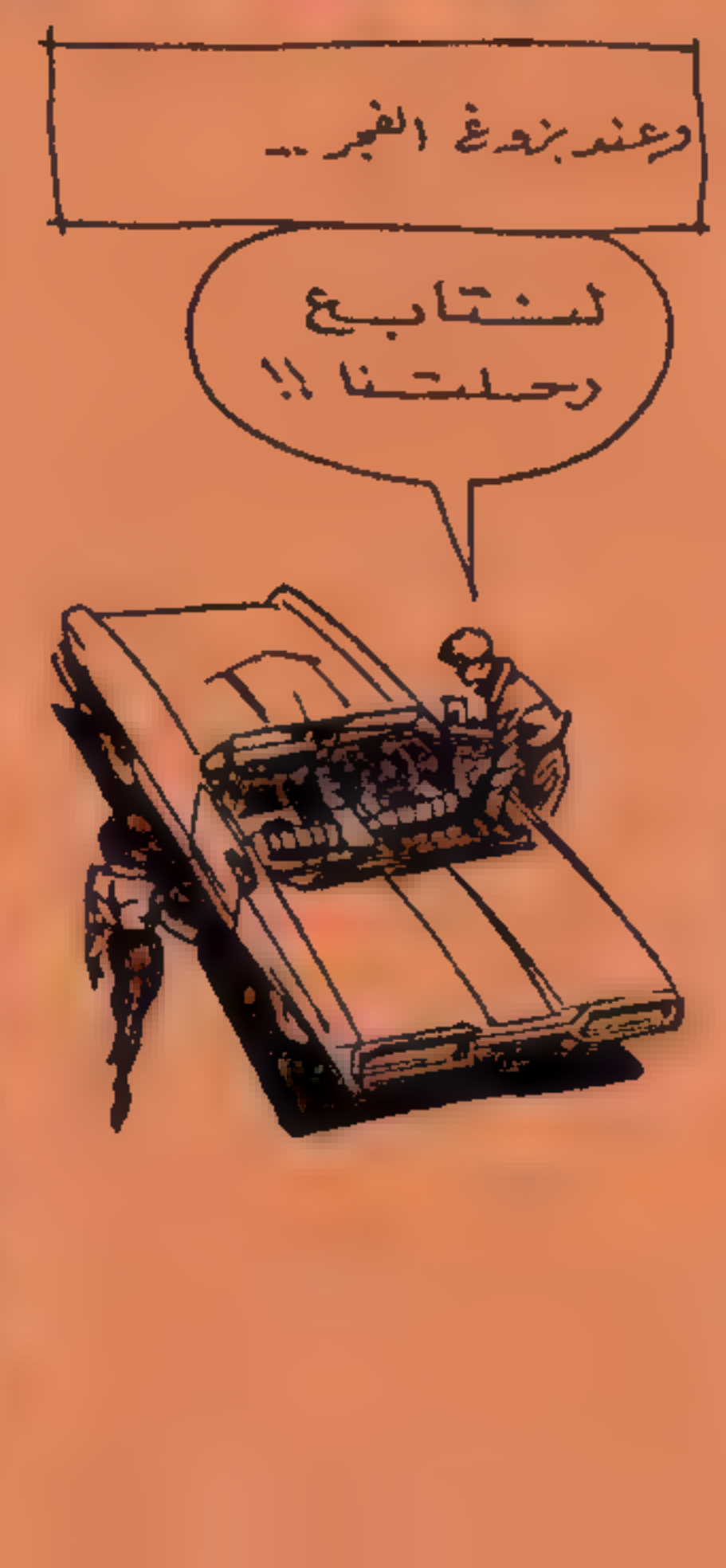
إن اسمي "راسم" يا سيدي وتراقفني زوجتي ... فالآن ... لا تريد أية دعاية!



وعندما توجهوا إلى جناحهما ...

لا تقلق يا عزيزي ... لا بد أن نلتقي بأشخاص يعرفون "الرجل المطاط" وأعماله الشهيرة لا

لا يهمني ذلك ... وأما الآن فأنا بحاجة إلى النوم!



وعند بزوغ الفجر ...

لنتابع رحلتنا!!

لنستأنف



جلس "راسم" خلف مقود السيارة ولكنه سرعان ما اكتشف شيئاً!

ماذا؟ لقد سار شخص مجهول بسيارتنا البارحة ليلاً ... إذ أن الجهاز قد دوّن ١٠ أحيال زيادة عن المسافة التي قطعناها!!

لنستأنف





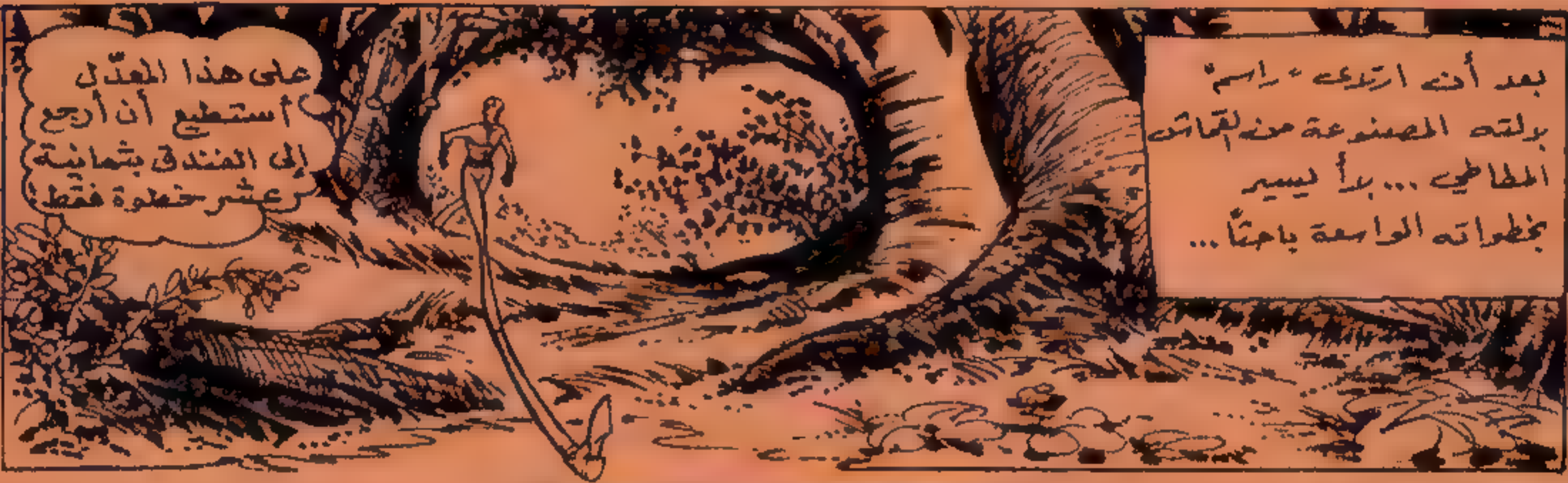
حسناً... هذه  
فكرة جيّدة !!  
سأبدّل ثيابي  
بين هذه  
الأشجار !



وعلى بعد ميل واحد... وقفت الحياة  
في مكانه مزبور...  
وماذا تريد أن  
أفعل بينما تقوم  
أنت بالتحقيق  
حيث يتسوّى لك  
شراء بعض  
الأشياء التي  
تحتاجها !  
أميال ؟  
المشيرة



عندما أتبع راسم عن القنوة...  
هل ستفضّل النظر  
عن هذه الحادثة  
لأنك مستاء  
من علم أكتراث  
الناس  
بشخصيتك ؟  
لا... بالطبع  
سأحقق في  
المسألة... ولكنني  
أشك أن الذي  
قام بهذا العمل  
يكن الآن في  
مكان مجاور يراقبنا !



على هذا المعدل  
أستطيع أن أرجع  
إلى الفندق في ثمانية  
ساعات فقط

بعد أن ارتدع راسم  
بولته المصنوعة من لقمان  
المطاط... بدأ يسير  
بخطواته الواحدة باعتماداً...



سأبدأ أولاً  
بالعثور على أثر  
المجلات ثم  
أقتني  
أثرها...

جلس الرمل المطاط  
القرصاء خلف الفندق  
وبدا بعملية البحث  
الدقيقة...



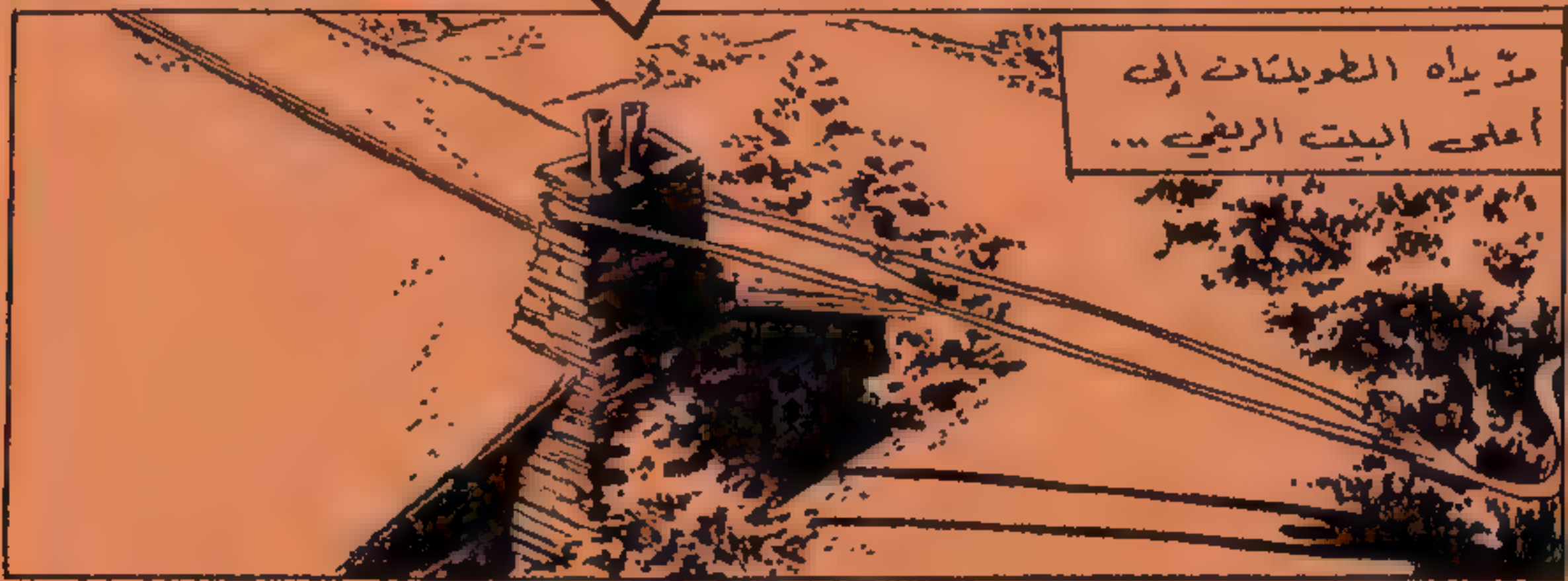
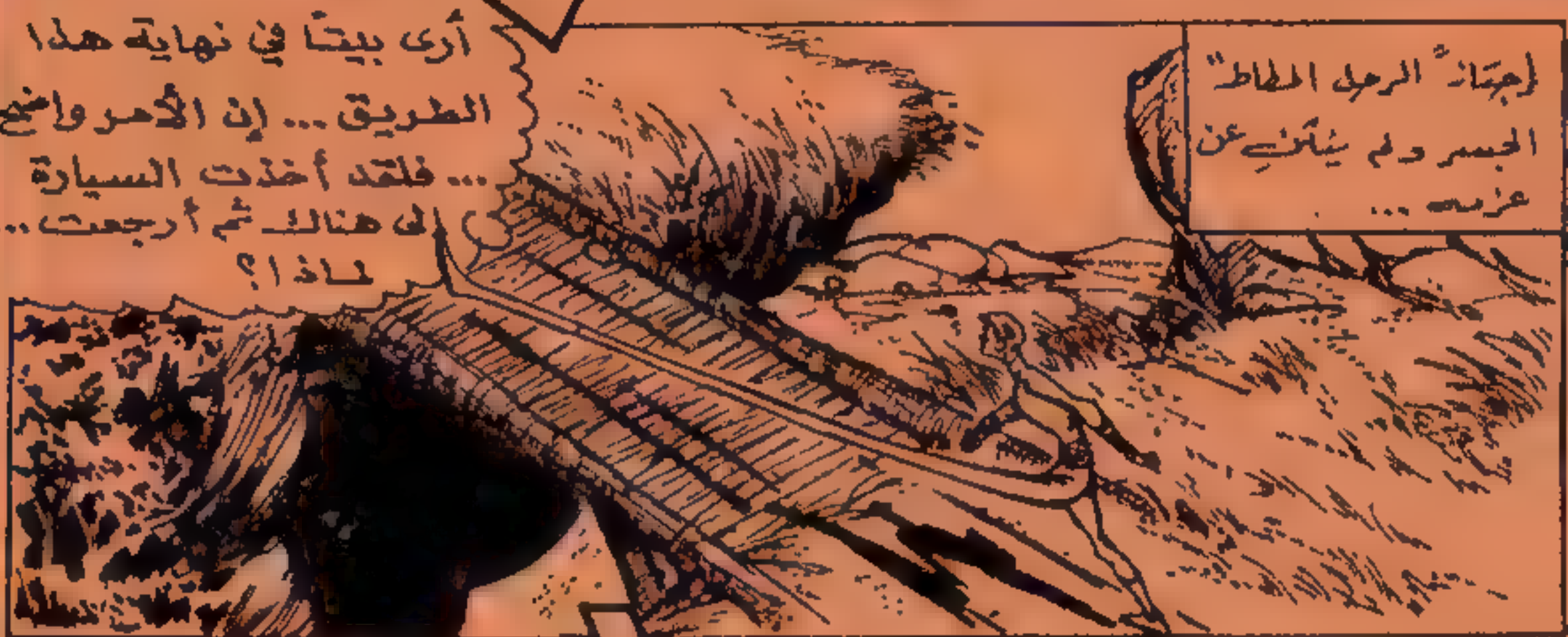
جئنا "راسم" فوق  
المرغفة... وعد  
أذنه بالجلوس...



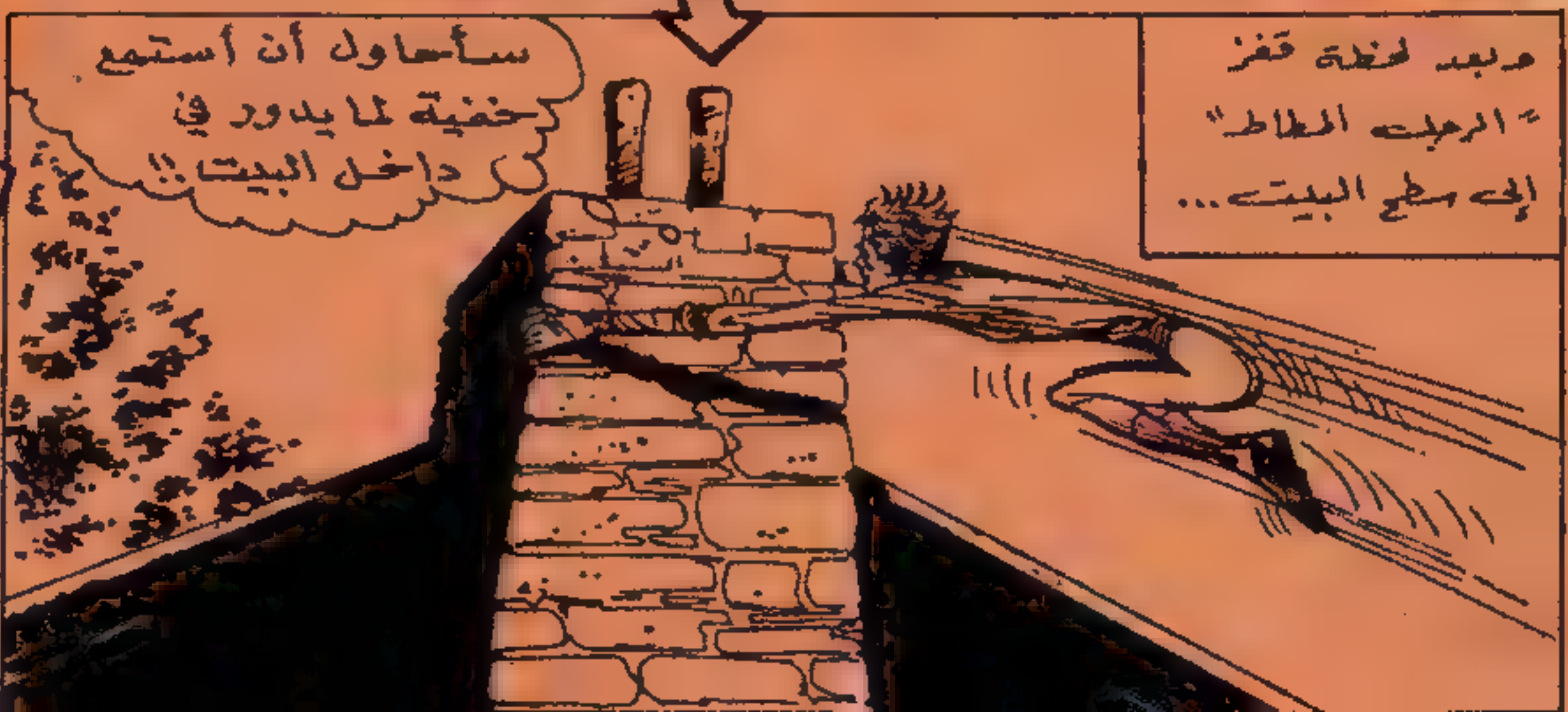
ولم يرد ذلك...

أرى بيتاً في نهاية هذا  
الطريق... إن الأمر واضح  
... فلقد أخذت السيارة  
إلى هناك ثم أرجعت...  
ماذا؟

لجئنا "الرحيل المطاط"  
الجسر ولم يأتني عن  
عزمه...



مد يده الطويلتان إلى  
أعلى البيت الرفيع...



سأحاول أن أستمع  
خفية لما يدور في  
داخل البيت...

وبعد لحظة قفز  
"الرحيل المطاط"  
إلى سطح البيت...

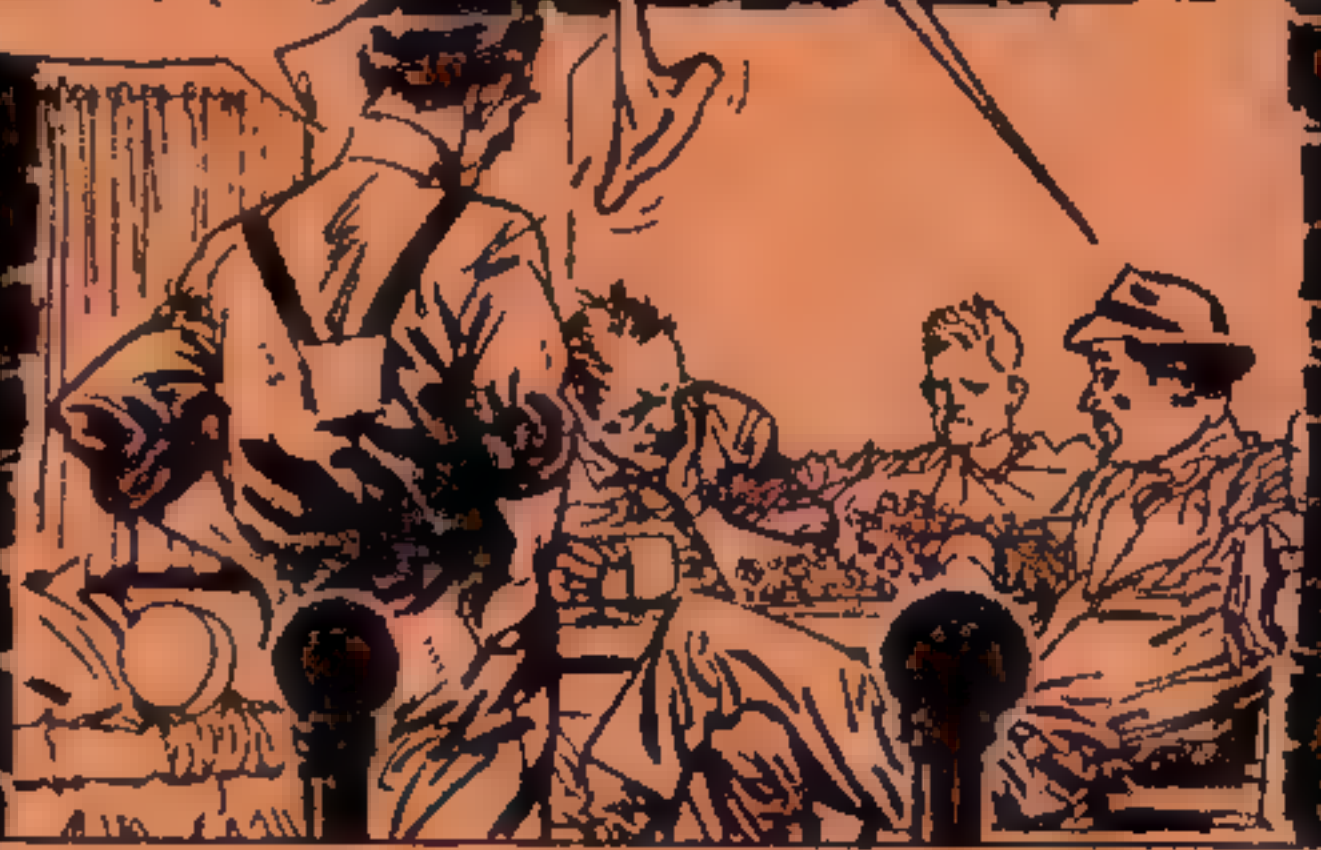


لم ينتبه أحد  
في الغرفة لسفلى  
الرجل الأذن  
المتدلية ...

ماذا يجبرنا على البقاء في هذا المكان؟  
فلقد كان من الأنسب أن نفرّ  
في وسط الليل !!

لقد كنت  
حذرًا طول هذه المدة ...  
وسأبقى كذلك !!

جئنا هنا بعد أن أرجعنا سيارة راسم  
إلى الفندق لتؤكد من أننا لم  
نترك أثرًا لوجودنا في هذا  
البيت الريفى ... إذ أن أية إشارة  
ستعطل مشروعنا بتهريب الماس  
وادخاله إلى هذه البلاد ! إنها  
خطة مدهشة !!



بدأت خطتنا عندما سمعنا خفية مدار بين  
الزوجين في مطعم ...

نقضي ليلتنا  
في فندق البحيرة  
يا عزيزي !

هذا مكانًا يا منتظاره ... إن  
سيارتكما الآن في الكراج  
للخدمة ... دعنا نرسم  
خطتنا !!



والآن لا يهمني تفتيش  
بوليس الجمارك  
لسيارتنا !!

نعم ... وسيسمحون  
لراسم وزوجته بالدخول  
بدون تفتيش ... وحتى إذا حاولوا  
تفتيشهما فلن يعثروا  
على العلبة !!



وقد نجحت خطتنا إلى  
النهاية ... فقد حمل إلينا  
"راسم" الماس دون أن يعرف ...  
وها هو الماس في حوزتنا الآن  
بعد أن تقاسمنا ... فلم يبق  
لنا إلا تفجير هذا  
البيت !



آف !!





فِيَقَان فِي مَكْتَبَتِكَ كَمَا فِي غَامِرَاتِهَا الشَّيْخَ

زِدْ بِحَسَنَةِ  
الْوَطَنِ وَالْأَوَّلِ

إِلَى  
مَجْمُوعَةِ مَحَلَّاتِ  
سُوبَرْمَان

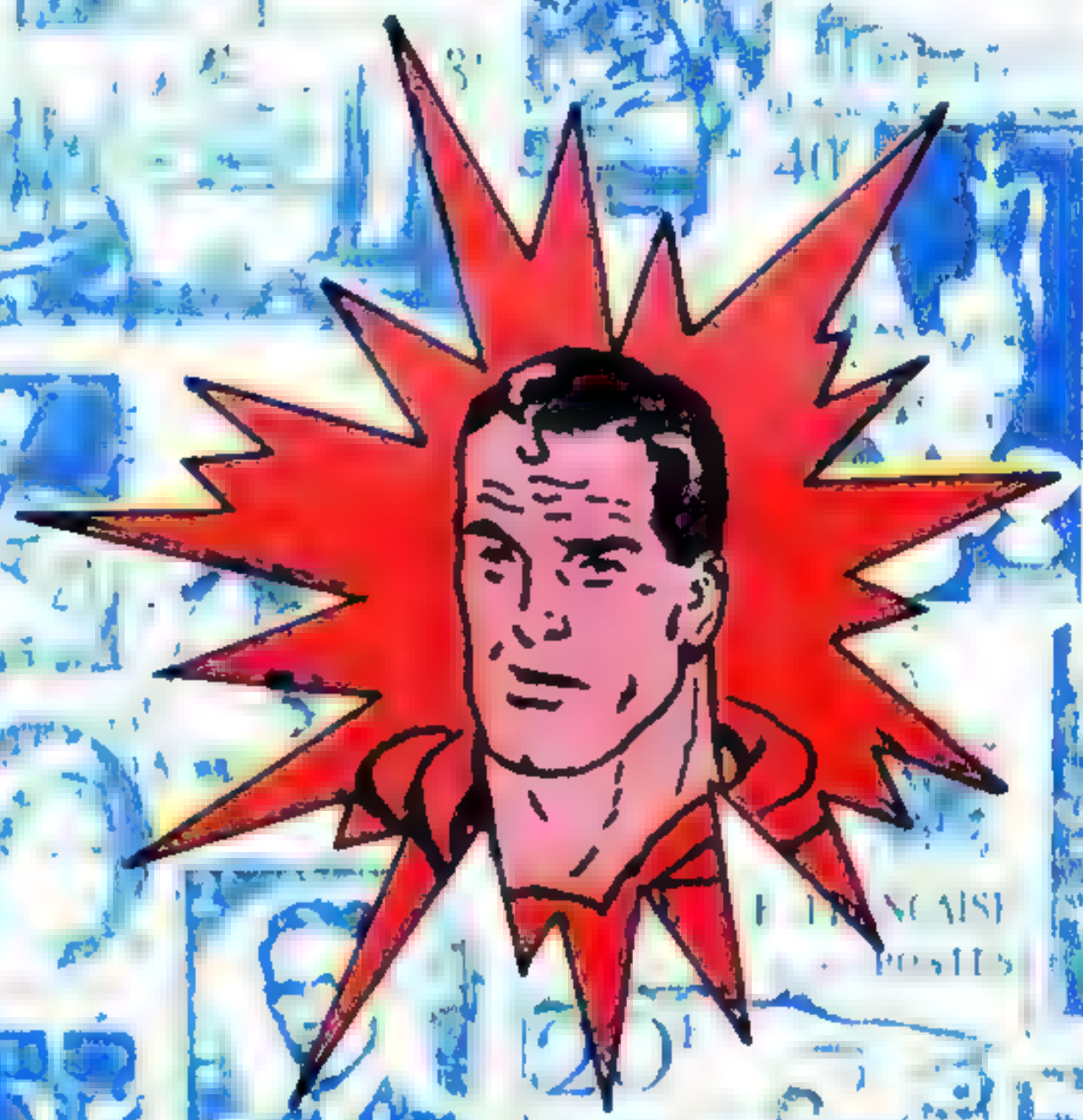




سورة الفاتحة

يَقْرَأُهَا

بِقُرْآنِهِ



رُكْنُ هُوَاةِ الطَوَابِعِ

فِي هَذَا الْعَمَلِ

الطَوَابِعِ لَهَا قِيَمَتُهَا الْمَادِيَّةُ



## ٣- الطابع في المبتدئ المادية

قد يتساءل المبتدئ في جمع الطوابع عن قيمة كل منها . ان لكل طابع سعره المحدد في عالم هذه الهواية وهذا يتوقف على قدمه أو بالأحرى على ندرة وجوده . وقد يكون الطابع نادرا لمجرد غلطة في طبعه فذلك يرفع ثمنه احيانا الى الوف الليرات واكثر . يمكنك ان تتمتع بهواية الطوابع لسنتين مديدة . حتى اذا سئمت منها يوما تستطيع ان تبيعها فتسترجع ما تكون قد صرفته في جمعها اما بكامله او الى حد بعيد . وان كانت المجموعة شيقة فهناك مجال كبير لتحقيق ربح منها ايضا .

اللهو والفائدة يجتمعان في هواية الطوابع . فالمعلومات التي تكتسبها وانت تتعرف على الطابع تكون ذخرا ثقافيا لك بالاضافة الى السرور الذي يملكك عندما تقع على طابع له قيمته وخاصة ان لم يكلفك شيئا والحظ طبعاً يلعب دوره في هذا المجال . لكن لكي تتعرف على مثل هذا الطابع يجب ان يكون لك العلم في هذا الحقل وهذا مبني على معلومات سنحاول ان نقدم لك بعضها في الحلقات المقبلة من هذه الزاوية في مجلة سوبرمان ثم فيما بعد يمكنك ان تقرأ المزيد

عنها في كتب خاصة ترشدك الى تفهم جمع الطوابع تفهما صحيحا .

احسن نصيحة للمبتدئ هو ان يبدأ بجمع كل ما يقع في طريقه اولاً . وبما ان هناك حوالي ١٥٠٠٠٠ نوع مختلف من الطوابع فانك ستجد ان الجمع الجدي يتطلب منك ان تحصر جمعك في بعض المجموعات دون غيرها ونحن سنعرض عليك بعض الطرق التي استخدمها غيرك من هواة الطوابع لتنظيم طوابعهم ونرشدك الى بعض انواع المجموعات التي يمكنك التركيز عليها .

اما ما تقرر جمعه فعليك ان تدرس كل طابع فيه . هكذا كلما نظرت الى مجموعتك رايت سردا من الاخبار والمعلومات مصورة امامك ، وهذا مزيد وتكبر كلما زدت جمعا .

ويمكن ان تشترك كل افراد العائلة في هذه الهواية . فهواية الطوابع تنمو معك فيصبح الطابع مهما عندما تتعرف على ادق اسرارها . لذلك سميت هذه هواية فالهاوي هو الذي يحب وانت ستحب الجمع منذ البداية وستزداد محبتك مع اتساع معرفتك وخبرتك كلما سرت قدما في جمعك .





طَوَائِفُ أُخْرَى

مِنَ

الْبُلَادِ

الْعَرَبِيَّةِ





# من حكايات



## جحا القاضي

— ولكن لا شيء يعني لا شيء فكيف يستطيع  
ان يدفع لك لا شيء ؟  
— لقد وعدني بذلك يا حضرة القاضي وانسا  
اطالب بحقي فارغمه على ان يدفع لي  
ويوفيني حقي .  
ووقف القاضي حائرا لا يعرف ماذا يفعل فهو  
لم يسمع بمثل هذا من قبل ، وعده ان يدفع  
له « لا شيء » ولا شيء يجب ان يدفع ولكن  
كيف ؟  
وبعد فترة التفت القاضي الى جحا وطلب  
منه ان يساعده في ان يحكم بينهما . وكان  
جحا قد نصت بانتباه الى كل ما قد قيل .  
« هذا الرجل على حق » قال جحا « فقد  
وعده الخطاب بان يدفع له « لا شيء » ويجب  
عليه ان يبر بالوعد الذي قطعه على  
نفسه . »  
ثم اشار الى البساط التي تغطي ارض  
الغرفة وقال للرجل « ارفع طرف البساط  
واخبرني ماذا يوجد تحته ؟ »  
« ارفع الرجل طرف البساط وقال « لا شيء »  
— « حسنا ، يوجد « لا شيء » تحت البساط  
وهذا هو ما طلبت من الخطاب ان يدفعه لك  
فخذه وارحل عنا . »

قام جحا في ذات يوم بزيارة صديقه القاضي  
في المحكمة . وبينما هما يتحدثان دخل عليهما  
رجلان وطلبا من القاضي ان يفصل بينهما .  
« يا حضرة القاضي » قال احد الرجلين ،  
« ان هذا الخطاب يحاول ان يظلمني . »  
« احقا ما تقول ؟ » سأل القاضي « اخبرني  
ماذا حدث فاحكم بينكما . »  
— « كنت في هذا الصباح اسير في الشارع  
عندما رايت هذا الخطاب يحمل حملا ثقila  
من الخشب على ظهره ، وما ان اقترب مني  
حتى وقع ووقعت كل الاخشاب التي كان  
يحملها . »  
— مسكين ، ارجو ان لا يكون قد اصاب باي  
اذى ؟  
— لا لم يصب ، وبعد ان نهض واقفا طلب  
مني ان اساعده حتى يحمل الاخشاب ثانية .  
— وبماذا اجبته ؟  
— قلت له اساعدك مقابل لا شيء موافق .  
— حقا ، انك لرجل نبيل .  
— شكرا ، ولكنه لم يدفع لي ما اتفقنا عليه ،  
فقد وعد بان يدفع لي « لا شيء » ولم يبر  
بوعده ، لذلك اطلب منك يا حضرة القاضي  
ان تنصفني .



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كن التعارف

- هادي شكري - ١١ سنة - يهوى المراسلة - ص.ب ٦٧٩ - بيروت - لبنان .
- يوسف السليماني العلوي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - ٢٠ درب حمام مولاي اسماعيل - مكناس - المغرب .
- المعربي بن محمد العسالي - يهوى المراسلة - عمارة ٢٦ - رقم ١٠٨ - الحي الحمدي - البيضاء - المغرب .
- عبدالمعز المراكشي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع - قاع وردة - درب ابن البصير - منزل ٧ - مكناس - المغرب .
- عمرو يحيى زكي - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م. القاهرة - شارع عثمان بن عفان - بيت ٩٢ - شقة ٢٢ - مصر الجديدة .
- شاحود صويجان خليل - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - لواء الرمادي - شارع الجامع الكبير - المكتبة العصرية .
- عصام أحمد خليل - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - السنك - اعدابية النضال .
- علاء الدين ابو الذهب - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م. مصر الجديدة - مدرسة مصر الجديدة الثانوية بنين .
- عدوان محمد العدواني - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م. الزمالك - ٩٠ شارع البرازيل - بواسطة محمد محمود البرعي .
- ابراهيم محمد ابراهيم - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م. القاهرة - القطار الخيرية - هندسة طرق وكباري القطار .
- مجددي احمد ابو العلا - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م. القاهرة - شارع النيل - عمارة الهامى حسين - شقة ١١٤ .
- موريس شماس - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م. القاهرة ٢٧ شارع محمود فهمي المعماري بالكاكني .
- فيوليت وديع ميخائيل - تهوى جمع الطوابع - ج.ع.م. الاسكندرية - ص.ب ١٥٧٦ .
- منى عبدالقادر عيد - ١٦ سنة - تهوى المراسلة - ج.ع.م. القاهرة - ٥ شارع ناصف علي بكوبري القبة .
- عفت عبدالبصير شاهين - ١٦ سنة - تهوى المراسلة - ج.ع.م. الاسماعيلية - ٢٦ شارع اسماعيل سري شقة ٩
- عبدالوهاب الحاج العبيدي - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - عمارة الدامر جي شارع البنوك غرفة ١٦
- طارق هاشم محمد - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - الاعظمية - منزل ٢٠/٤٢
- زياد هاشم محمد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - الاعظمية - منزل ٢٠/٤٢
- هائلة هاشم محمد - ١٣ سنة - تهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - الاعظمية - منزل ٢٠/٤٢
- صاحب عبد الحسين الحسيني - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - نجف - صيدلية الشفاء .
- عامر ذنون الجبوري - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - اعظمية - نصة - خلف مركز الاعظمية منزل ٢٦/٢٩
- محمد حسين غندور - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - لبنان - النبطية الفوقا - ملك حسين ابراهيم غندور .
- منى ناصر - ١٣ سنة - تهوى جمع الطوابع - لبنان - الفيري - الازاعي - ملك محمد علي ناصر .
- ليان ابوجودة - ١٧ سنة - تهوى المراسلة - لبنان - جل الديب - ملك الياس اسكندر اسطفان ابوجوده .
- زياد رباح - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع - لبنان - بيروت - برج حمود - النبعة - شارع الفيلان بناية غالب رباح .
- المبرت خليل حداد - يهوى جمع الطوابع - لبنان - الحازمية - قرب مدرسة الارمن - ملك خليل حداد .
- محمد حسن البيروتي - يهوى المطالعة - لبنان - بيروت - ساحة الشهداء - اوتيل البوسفور الجديد .

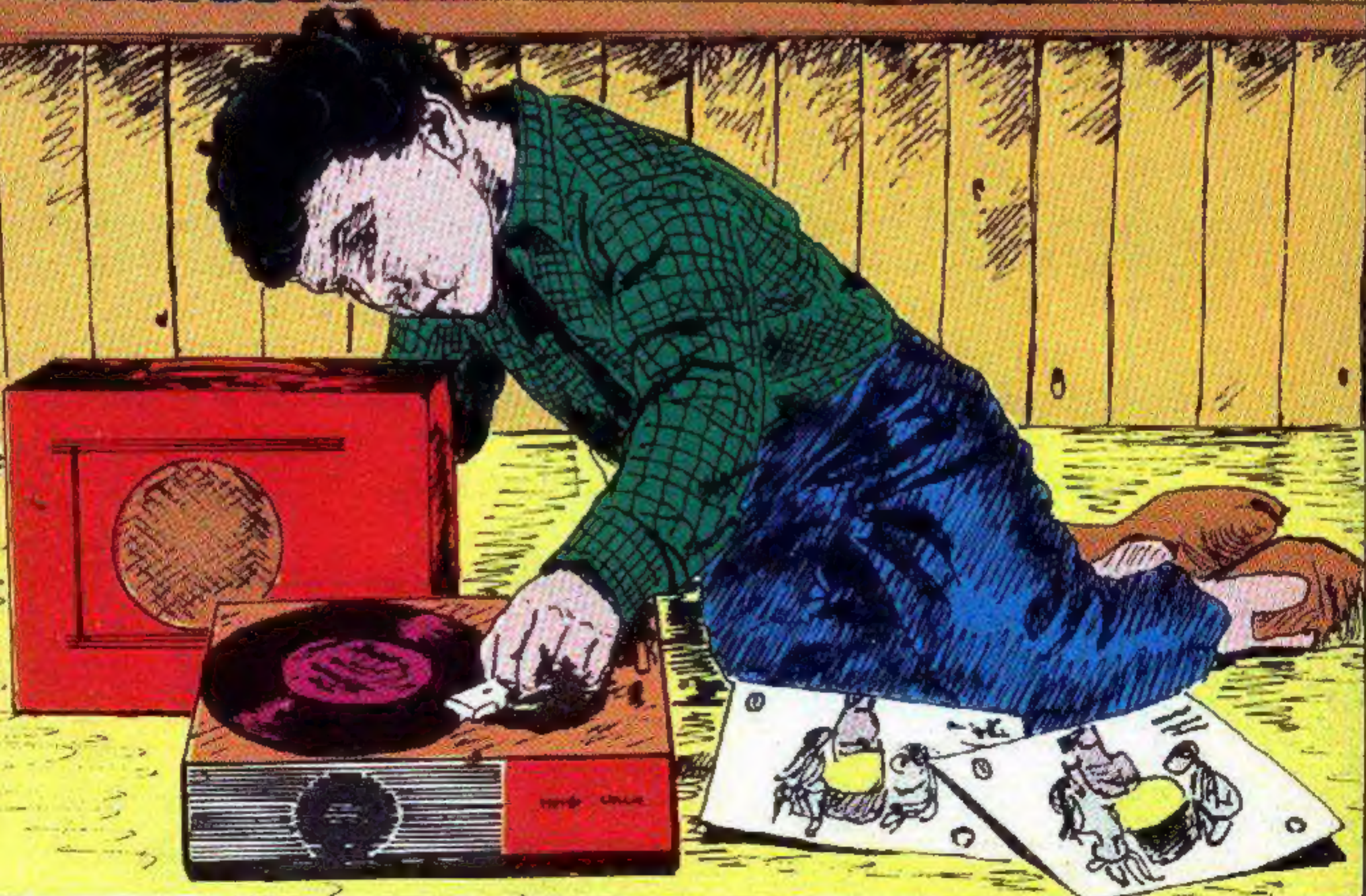


# حكايات سني

في أربع أسطوانات مملونة

حكايات طريفة مسلية  
أطلبها من: المطبوعات المصورة تلخون ٢٩٣.٦٦

مكتبة انطون - مقابل اللعازقة  
ومحلات الاسطوانات  
سعر الاسطوانة ٣٠ ل.ل





Scan by :  
M.R.B 2007

Digital Comics Preservation



RAAFAT & RABAB





ARAB COMICS

# عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير الادافه ربحية  
و لتوفير المتعة الادبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net